



Խ. ԱՐՈՎՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ
ՄԱՆԿԱՎԱՐԺԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ
2019-2020 ՈՒՍՏԱՐԻ, ԱՌԿԱ ՈւՍՈՒՑՄԱՄԲ ՄԱԳԻՍՏՐՈՍԻ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐՈՎ
ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹՅԱՆ ՀԱՐՑԱՇԱՐ

ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ՝ Մշակութաբանություն

1. Նախնադարյան մշակույթ
2. Մշակույթը հին Միջագետքում /Շումեր, Աքքադ, Բաբելոն, Ասորեստան/
3. Մշակույթը հին Եգիպտոսում
4. Մշակույթը հին Չինաստանում
5. Կրետոմիկենյան մշակույթ
6. Անտիկ մշակույթ
7. Հելլենիզմը հունական արվեստում
8. Բյուզանդական մշակույթ
9. Միջնադարյան Եվրոպական մշակույթը
10. Եվրոպական վերածննդի մշակույթը
11. Մշակույթը Եվրոպայում 18-20-րդ. դարում
12. Վերածնունդը Իտալիայում
13. Ն. Պուսեն, Պ. Պ. Ռուբենս, Է. Դելակրուա. կլասիցիզմի, բարոկկոյի, ռոմանտիզմի ներկայացուցիչներ
14. Հայկական մշակույթի ձևավորման նախադրյալները
15. Հայկական նախնական մշակույթի բնորոշ իրողությունները
16. Կենսագործության, հավատալիքների, խորհրդանիշների համակարգը հայկական նախնական մշակույթում
17. Ուրարտական ժամանակաշրջանի մշակույթը
18. Հայկական մշակույթը Երվանդունիների , Արտաշեսյանների և Արշակունիների օրոք /մ.թ.ա. 6- մ.թ.ա. 4-րդ դդ./
19. Հելլենիզմը Հայաստանում
20. Հայոց հին կրոնն ու դիցարանը
21. Քաղաքաշինությունն իբրև հայկական անտիկ մշակույթի էական իրողություն
22. Հայկական անտիկ մշակույթի արժեհամակարգը

23. Քրիստոնեության ընդունման պատմամշակութային հանգամանքներն ու հետևանքները
Հայաստանում

24. Հայոց գրերի գյուտի պատմամշակութային անհրաժեշտությունը

25. Մ.Խորենացու «Հայոց պատմություն» մշակութային արժեքը և
գաղափարաբանությունը

26. Հայկական մշակույթը 7-8-րդ դարերում

27. Պատմամշակութային հանգամանքները 9-14-րդ դարերում

28. Կրթությունը և կրթօջախները 9-14-րդ դարերում

29. Քանդակագործությունը, ճարտարապետությունը, մանրանկարչությունը 9-14 –րդ
դարերում

30. Պատմագրությունը, իրավագիտությունը, բնական գիտությունները 9-14-րդ դարերում

31. Գեղարվեստական գրականությունը 9-14-րդ դարերում

32. Պատմամշակութային հանգամանքները 15-17-րդ դարերում

33. Ժողովրդական բանահյուսությունը միջին դարերում

34. Գաղթօջախների դերը 15-18-րդ դարերի հայկական մշակույթում

35. Մխիթայան միաբանության մշակութային ժառանգությունը

36. Հայկական հոգևոր մշակույթը 15-18-րդ դարերում

37. 19-րդ դարի պատմամշակութային իրողությունները

38. Կրթությունը և կրթօջախները 19-րդ դարերում

39. Կերպարվեստը, երաժշտությունը, թատրոնը 19-րդ դարում

40. Գեղարվեստական գրականությունը 19-րդ դարում

41. Պատմամշակութային հանգամանքները 20-րդ դարում

42. Կրթությունը, գիտությունը 20-րդ դարում

43. Շինարարությունը, ճարտարապետությունը, քանդակագործությունը 20-րդ դարում

44. Երաժշտությունը, կերպարվեստը, թատրոնը 20-րդ դարում

45. Գեղարվեստական գրականությունը 20-րդ դարում

46. Արդի պատմամշակութային հանգամանքները

47. Մշակութային քաղաքականությունն. արդի դրսևորումները

48. Մեսրոպ Մաշտոց / 362-440 թթ./, նրա մեծ առաքելության նշանակությունը հայ
ժողովրդի համար

49. Հայ պատմիչ Կորյուն / մոտ 380-450 թթ./, Ագաթանգեղոս / V դ./

50. Հայ պատմագրության հայր Մովսես Խորենացին, նրա «Հայոց պատմության»
համաշխարհային նշանակությունը

51. Հայ միջնադարյան գեղարվեստական գրականությունը. «Շուշանիկի վարքը», Գրիգոր Նարեկացի, «Սասունցի Դավիթ» ժողովրդական էպոսը
52. Մխիթար Գոշ / 1120-1219 թթ./
53. Գրիգոր Տաթևացի / 1346 – 1409 թթ. /
54. Համալսարանները միջնադարյան Հայաստանում. Տաթև / X դ./, Սանահին, Անի, Գլաձոր, Տաթև / XVդ./,
55. Արմատական փոփոխություններ XVII–XVIII դդ. Հայաստանի հասարակական մշակութային կյանքում
56. Նոր արվեստի սկզբնավորման փուլը Հայաստանում XVII–XVIII դդ. հայկական ժանրերը կերպարվեստում. անիմալիստական, դիմանկարի, նատյուրմորտի, բնանկարի բնութագրերը
57. Հայ թատրոնի մեծերը՝ Ադամյան, Փափագյան, Ներսիսյան
58. Կոմպոզիտոր Ալեքսանդր Սպենդիարյան / 1871 – 1928 թթ./
59. Կոմիտաս / 1869 -1936 թթ./
60. Արամ Խաչատրյան / 1903-1978 թթ./

Առաջարկվող գրականության ցանկ

Գրքեր

1. Արարատ Աղասյան, Հրավարդ Հակոբյան, Մուրադ Հասրաթյան, Վիգեն Ղազարյան, Հայ արվեստի պատմություն, Երևան, 2009
2. Հր.Հակոբյան, Կերպարվեստը հայոց կրթարաններում, Երևան, 1996
3. Ակնարկ Հայ երաժշտության պատմության, Երևան, 1963
4. Հ.Հովհաննիսյան, Հայ թատրոնի պատմություն, Երևան, 1996
5. Մովսես Խորենացի Հայոց պատմություն, Երևան, 1990
6. Հունաստան, Հայաստանի Սովետական հանրագիտարան հ.6
7. Երզնկյան Մ., Արտասահմանյան արվեստի պատմություն. Եր. 2003
8. Ա. Սարգսյան և ուրիշներ, Մշակութաբանություն, Երևան, 2007
9. Մելքունյան Գ., Մշակութաբանություն, Երևան, 2001
10. Սարգսյան Ս., Մշակույթի տեսություն և հայկական մշակույթի պատմություն, Երևան, 2004
11. Հայ նոր գրականության պատմություն, ՀՀ ԳԱԱ, հ. 1-5, Երևան, 1962-72
12. Գևորգյան Հ., Ազգ, ազգային պետություն, ազգային մշակույթ, Երևան, 1997

13. Զաքարյան Ս., Հայկական վերածննդի հարցը մեթոդաբանական վերլուծություն, Երևան, 2006

14. Ավետիսյան Հ., Ավետիսյան Պ., Արարատյան դաշտի մշակույթը մ. թ. ա. 9-6-րդ դարերում, Երևան, 2006

15. Առաքելյան Բ., Ակնարկներ Հին Հայաստանի արվեստի պատմության, Երևան, 1976

16. Տեր-Ներսեսյան Ս., Հայկական արվեստը միջնադարում, Երևան, 1975:

17. Матье, Искусство древнего Египта, Л., М., 1691

18. Восчиния А.И., Античное искусство, М.1962

19. История искусства зарубежных стран, т. 1, М., 1962, т2, М. 1963, т 3 М. 1964

Հաստատված է

Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության

ամբիոնի 15.04.2019թ.-ի թիվ 12 նիստում

Գեղարվեստական կրթության

Ֆակուլտետի դեկան՝

Ա. Հակոբյան