

Հաշվետվություն /2016 ուստարի/

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ

Ֆակուլտետի անվանումը

Դեկան՝ Սարգիս Էլբակյան
 Դեկանի տեղակալներ՝ Լիանա Այվազյան
Աննա Հարությունյան

Ֆակուլտետի մասնագիտությունները և մասնագիտացումները

Ծածկագիր	Մասնագիտությունը, Կրթական աստիճան	Ուսուցման ձևը	
		Առկա	Հեռակա
	Բակալավրիատ		
050800.62	կերպարվեստ և գծագրություն	✓	✓
072300.62	կերպարվեստի պատմություն և տեսություն	✓	✓
031400.62.1	մշակութաբանություն	✓	✓
071100.62	կիրառական արվեստ	✓	-
072400.62	հագուստի մոդելավորում	✓	-
050700.62	երաժշտական կրթություն	✓	✓
	Մագիստրատուրա		
050800.68	կերպարվեստ և գծագրություն	✓	-
072300.68	կերպարվեստի պատմություն և տեսություն	✓	-
031400.68.1	մշակութաբանություն	✓	-
071100.68	կիրառական արվեստ	✓	-
050700.68	երաժշտական կրթություն	✓	-

Մասնագիտացումներ՝	
1. գեղանկար 2. գրաֆիկա 3. դեկորատիվ կիրառական արվեստ	Մագիստրատուրա /կերպարվեստ և գծագրություն
1. Երաժշտատեսական և երաժշտապատմական առարկաների դասավանդում 2. Նվագարանի (դաշնամուր) դասավանդում 3. Մեներգեցողություն և խմբավարություն	Մագիստրատուրա /երաժշտական կրթություն

ՀՀ ԳԱԱ ակադեմիկոսներ և թղթակից անդամներ

Ազգանուն, անուն, հայրանուն	
	-

Պատվավոր կոչումներ ունեցողներ

	Ազգանուն, անուն հայրանուն	Կոչումը
1	Միրզոյան Ֆարառն Միխայիլի	ՀՀ ժողովրդական նկարիչ
2	Խաչատրյան Զախար Ավագի	ՀՀ ժողովրդական նկարիչ
3	Ներսիսյան Լեմն Սուրենի	ՀՀ արվեստի վաստակավոր գործիչ
4	Բադալյան Մարտիրոս Խաչատուրի	ՀՀ վաստակավոր նկարիչ
5	Յուզբաշյան Յուրի Վաղարշակի	ՀՀ վաստակավոր մանկավարժ
6	Շեկունց Արկադի Արամի	ՀՀ արվեստի վաստակավոր գործիչ
7	Լուսինյան Արեգ Հակոբի	ՀՀ արվեստի վաստակավոր գործիչ
8	Թովսյան Կառլեն Խաչատուրի	ՀՀ վաստակավոր արտիստ
9	Հակոբյան Հրավարդ Հրաչյայի	ՀՀ գիտության վաստակավոր գործիչ

Ուսանողների թիվը

Առկա ուսուցում՝

Ծածկագիր	Կրթական աստիճան, Մասնագիտություն	I կուրս			II կուրս			III կուրս			IV կուրս			Ընդամենը		
		ընդ	պ/պ	վճ	ընդ	պ/պ	վճ	ընդ	պ/պ	վճ	ընդ	պ/պ	վճ	ընդ	պ/պ	վճ
	Բակալավրիատ															
050800.62	կերպ. և գծագրութ	45	3	42	46	3	43	51	5	46	69	4	65	211	15	196
072300.62	կերպ. պատմ. և տես.	7	2	5	14	2	12	7	2	5	15	2	13	43	8	35
031400.62.1	մշակութաբանություն	16	2	14	21	3	18	24	3	21	28	2	26	89	10	79

071100.62	կիրառական արվեստ	28	1	27	35	1	34	36	1	35	28	2	26	127	5	122
050700.62	երաժշտական կրթութ.	26	2	24	33	2	31	17	2	15	17	2	15	93	8	85
072400.62	հագուստի մոդելավորում	20	-	20	29	1	28	21	2	19	14	-	14	84	3	81
Մագիստրատուրա																
050800.68	կերպ. և գծագրութ.	16	5	11	19	7	12							35	12	23
072300.68	կերպ. պատմ. և տես.	5	4	1	5	2	3							10	6	4
031400.68.1	մշակութաբանություն	10	2	8	10	2	8							20	4	16
071100.68	կիրառական արվեստ	4	-	4	10	-	10							14	-	14
050700.68	երաժշտական կրթութ.	13	4	9	8	3	5							21	7	14

+Հեռակա ուսուցում

Ծածկագիր	Կրթական աստիճան, Մասնագիտություն	I կուրս			II կուրս			III կուրս			IV կուրս			V կուրս			Ընդամենը		
		ընդ	պ/պ	վճ	ընդ	պ/պ	վճ	ընդ	պ/պ	վճ	ընդ	պ/պ	վճ	ընդ	պ/պ	վճ	ընդ	պ/պ	վճ
Բակալավրիատ																			
050800.62	կերպ. և գծագրութ.	22	-	22	24	-	24	26	-	26	25	-	25	20	-	20	117	-	117
072300.62	կերպ. պատմ. և տես.	5	-	5	9	-	9	6	-	6	5	-	5	13	-	13	38	-	38
031400.62.1	մշակութաբանություն	15	-	15	8	-	8	11	-	11	19	-	19	20	-	20	73	-	73
050700.62	երաժշտական կրթութ.	29	-	29	17	-	17	27	-	27	25	-	25	18	-	18	116	-	116
Մագիստրատուրա																			
	-																		
	-																		
	-																		

Քննաշրջանների արդյունքներ

Ձևաշրջանի քննաշրջան /առկա/

Կրթական աստիճան, մասնագիտություն, կուրս	Քննաշրջանին մասնակցել են	Անրավարար գնահատական ստացած ուսանողների թիվը		Գերազանցիկների թիվը	Առաջադիմության %-ը
		Պպ	Վճ		
Բակալավրիատ					
կերպ. և գծագր					
I կուրս	45	1	25	-	
II կուրս	42	-	23	-	
III կուրս	51	-	19	3	
IV կուրս	69	-	7	3	
կերպ. պատմ. և տես.					
I կուրս	7	1	1	-	
II կուրս	14	-	5	1	
III կուրս	7	1	1	2	
IV կուրս	15	-	3	4	
մշակութաբանութ.					
I կուրս	16	-	2	-	
II կուրս	21	-	6	-	
III կուրս	24	-	5	6	
IV կուրս	28	-	9	3	
կիրառ. արվեստ					
I կուրս	28	-	17	-	
II կուրս	34	-	18	-	
III կուրս	36	-	16	2	
IV կուրս	28	-	9	2	
Հագուստի մոդելավ.					
I կուրս	19	-	4	-	
II կուրս	24	-	4	-	
III կուրս	21	-	9	1	
IV կուրս	14	-	7	1	
երաժշտ. կրթութ.					
I կուրս	26	-	8	-	
II կուրս	33	-	21	-	

III կուրս	17	-	13	-	
IV կուրս	16		6	3	
Մագիստրատուրա					
կերպ. և գծագր					
I կուրս	16	-	6	-	
II կուրս	19	-	3	1	
կերպ. պատմ. և տեւ.					
I կուրս	5	1	1	1	
II կուրս	5		2	2	
մշակութաբանութ.					
I կուրս	7	-	2	-	
II կուրս	10	-	-	1	
կիրառ. արվեստ					
I կուրս	4	-	1	-	
II կուրս	10	-	5	-	
երաժշտ. կրթութ.					
I կուրս	13	-	6	1	
II կուրս	8	-	3	-	

Ամառային քննաշրջան /առկա/

Կրթական աստիճան, մասնագիտություն, կուրս	Քննաշրջանին մասնակցել են	Անբավարար գնահատական ստացած ուսանողների թիվը		Գերազանցիկների թիվը	Առաջադիմության %-ը
		Պայ	Վճ		
Բակալավրիատ					
կերպ. և գծագր					
I կուրս	43	-	20	1	
II կուրս	42	-	23	-	
III կուրս	50	-	19	2	
IV կուրս	69		11	4	
կերպ. պատմ. և տեւ.					
I կուրս	7	-	-	-	
II կուրս	14	-	3	1	
III կուրս	7	-	1	2	
IV կուրս	15	-	4	2	
մշակութաբանութ.					
I կուրս	16	-	1	-	
II կուրս	21	-	2	-	
III կուրս	23	-	3	9	
IV կուրս	28	-	9	2	
կիրառ. արվեստ					
I կուրս	25	-	10	-	
II կուրս	33	-	8	-	
III կուրս	36	1	6	5	
IV կուրս	28	-	6	1	
Հագուստի մոդելավ.					
I կուրս	19	-	7	-	
II կուրս	29	-	4	-	
III կուրս	21	-	6	-	
IV կուրս	14		4	1	
երաժշտ. կրթութ.					
I կուրս	24	-	3	-	
II կուրս	30	-	10	-	
III կուրս	17	-	10	-	
IV կուրս	16		4	2	
Մագիստրատուրա					

Կերպ. և գծագր					
I կուրս	16	-	4	-	
II կուրս	19	-	5	1	
Կերպ. պատմ. և տեւ.					
I կուրս	4	-	1	-	
II կուրս	5		-	2	
մշակութաբանութ.					
I կուրս	7	-	1	-	
II կուրս	10	-	-	-	
Կիրառ. արվեստ					
I կուրս	4	-	1	-	
II կուրս	10	-	-	-	
Երաժշտ. կրթութ.					
I կուրս	13	-	4	-	
II կուրս	8	-	1	-	

Ձմեռային քննաշրջան /հեռակա/

Կրթական աստիճան, մասնագիտություն, կուրս	Քննաշրջանին մասնակցել են	Անբավարար գնահատական ստացած ուսանողների թիվը		Գերազանցիկների թիվը	Առաջադիմության %-ը
		Պայ	Վճ		
Բակլավրիատ					
Կերպ. և գծագր.					
I կուրս	22	-	11	-	
II կուրս	26	-	19	-	
III կուրս	28	-	9	-	
IV կուրս	25	-	13	-	
V կուրս	26	-	10	5	
Կերպ. պատմ. և տեւ.					
I կուրս	3	-	-	-	
II կուրս	7	-	2	-	
III կուրս	9	-	3	-	
IV կուրս	5	-	2	-	
V կուրս	6	-	4	-	
մշակութաբանութ.					
I կուրս	3	-	-	-	
II կուրս	17	-	14	-	
III կուրս	8	-	5	-	
IV կուրս	11	-	1	-	
V կուրս	19	-	1	7	
Երաժշտ. կրթութ.					
I կուրս	20	-	4	-	
II կուրս	35	-	15	-	
III կուրս	20	-	15	-	
IV կուրս	25	-	18	-	
V կուրս	27	-	13	-	

Ամառային քննաշրջան /հեռակա/

Կրթական աստիճան, մասնագիտություն, կուրս	Քննաշրջանին մասնակցել են	Անբավարար գնահատական ստացած ուսանողների թիվը		Գերազանցիկների թիվը	Առաջադիմության %-ը
		Պայ	Վճ		
Բակլավրիատ					
Կերպ. և գծագր.					
I կուրս	21	-	11	-	

II կուրս	26	-	14	-	
III կուրս	27	-	7	-	
IV կուրս	24	-	15	-	
V կուրս	24	-	8	5	
կերպ. պատմ. և տես.					
I կուրս	3	-	-	-	
II կուրս	7	-	1	-	
III կուրս	9	-	4	-	
IV կուրս	6	-	4	-	
V կուրս	6	-	2	2	
մշակութաբանութ.					
I կուրս	3	-	-	-	
II կուրս	17	-	15	-	
III կուրս	8	-	3	-	
IV կուրս	10	-	2	-	
V կուրս	19	-	4	3	
երաժշտ. կրթութ.					
I կուրս	20	-	8	-	
II կուրս	35	-	17	-	
III կուրս	20	-	12	-	
IV կուրս	24	-	14	-	
V կուրս	25	-	11	1	

Շրջանավարտներ

Մասնագիտություն	Բակալավրիատ/գերագանցության դիպլոմով/	Մագիստրատուրա/գերագանցության դիպլոմով/	Հեռակա /գերագանցության դիպլոմով
կերպ. և գծագր	7	3	1
կերպ. պատմ. և տես.	4	-	-
մշակութաբանութ.	6	1	2
կիրառական արվեստ	2	-	-
երաժշտ. կրթութ.	3	-	-
Հագուստի մոդելավորում	4	-	-

Ցակույտետում գործող ամբիոնների թիվը՝ 4

- Կերպարվեստ
- Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանություն
- Դիզայնի և դեկորատիվ-կիրառական արվեստ
- Երաժշտական կրթություն

Գիտական թեմաներ եւ դրամաշնորհային ծրագրեր

Թեմայի անվանումը	Ղեկավար
Անիմացիոն տեխնոլոգիաների կիրառման և ուսանողների մեդիագրագիտության ձևավորման հիմնախնդիրը ԲՈՒՀ-ում	Ներսիսյան Լեմսիկ Սուրենի –պրոֆ. մ.գ.դ
Հագուստի մոդելավորման դասավանդման հիմունքները ազգային տարազի համատեքստում	Եղիազարյան Անուշ Կարապետի - պրոֆ. մ.գ.դ

Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ԱՄԲԻՈՆ

Ամբիոնի վարիչ՝ **Արա Հակոբյան**

Պրոֆեսորադասախոսական կազմը /հիմնական/

	Ազգանուն, անուն, հայրանուն	Ծննդյան թիվ	Դրույք	Կոչում
1	Հակոբյան Արա Հրավարդի	1973	1.25	արվեստագիտության թեկնածու, դոցենտ
2	Հակոբյան Հրավարդ Հրաչի	1930	1	արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր
3	Հովհաննիսյան Սամվել	1976	0.5	արվեստագիտության թեկնածու, ասիստենտ
4	Գամաղելյան Վարդիթեր Միհրանի	1955	1	ասիստենտ
5	Բաղդասարյան Արմինե Սուրենի	1972	1	արվեստագիտության թեկնածու, ասիստենտ
6	Իսկոյան Լիլիթ Ամրաստի	1977	1	դասախոս
7	Մալոյան Զարուհի Անրիի	1958	1	հոգ. գ/թ.
8	Մելիքյան Սաթենիկ Հարությունի	1956	1	արվեստագիտության թեկնածու, դոցենտ
9	Առաքելյան Աշոտ Վահանի	1986	1	արվեստագիտության թեկնածու, ասիստենտ
10	Գևորգյան Արամայիս	1975	1	արվեստագիտության թեկնածու, ասիստենտ

Համատեղողներ

	Ազգանուն, անուն, հայրանուն	Ծննդյան թիվ	Դրույք	Կոչում
1	Մաթևոսյան Կարեն Արտուշի	1958	0.5	պատմական գիտ.դոկտոր, պրոֆեսոր.
2	Աղաջանյան Սերգեյ Արարատի	1956	0.5	բանասիրական գիտ դոկտոր, պրոֆեսոր

Ուսումնասօժանող աշխատակիցներ

	Ազգանուն, անուն, հայրանուն	Ծննդյան թիվ	Դրույք	Պաշտոնը
1	Սյուզաննա Գիրգորյան Սերգեյի	1990	1	մասնագետ

ՀՐԱՊԱՐԱԿՎԱԾ ՀՈԴՎԱԾՆԵՐ (2016թ.)

Հ/Հ	Հեղինակ (ներ) Ազգանունը, անունը	Վերնագիրը	Պարբերականը (նշել պարբերականի ամբողջական անվանումը)	Նմանող համար	Էջեր
1	2	3	4	6	7
1	Արա Հակոբյան /արվ.գ/թ, դոցենտ/	Արսեն Շաբանյանի նորահայտ որմնանկարները Փարիզի Սուրբ Հովհաննես Մկրտիչ եկեղեցում	Կանթեղ հանդես	2 (26)	217-221
2		Ծովանկարիչ Կարապետ (Շառլ) Աղամյանի դիմանկարները	Բամբեր Երևանի համալսարանի	2 (20)	59-66
3		Իմպրեսիոնիզմի արձագանքները ֆրանսահայ ծովանկարիչների ստեղծագործություններում	Լրաբեր Հասարակական գիտությունների	2 (647), մայիս – օգոստոս	281-289
4		Французские художники армянского происхождения Арсен и Грант Шабаняны	Русский язык в Армении,	Եր., 2016, N 3 (100)	Ст. 59-64
5		Հովհաննես Այվազովսկու նկարիչ ժառանգները	Հայագիտական հանդես (Խ. Աբովյանի անվան ՀՊՄՀ)	Եր., 2016, N 3 (33)	Էջ 133-142
6		Ծովանկարիչ Մկրտիչ Ճիվանյանի գործունեությունը	Գիտական տեղեկագիր (Խ. Աբովյանի անվան հայկական պետական մանկավարժական համալսարան),	Եր., 2016, N 3-4 (28-29)	Էջ 118-124
7	Սերգեյ Աղաջանյան /բան. գ/դ, պրոֆեսոր/	Քաղաքացին էլ պակաս տեսակ չի	Անդին ամսագիր	N. 5	48-53
8		Ազգային ինքնության փորձաքարը	Մխիթար Գոշ	N. 2	4-12
9		Միջօրե	ԳԱԱ Գիտություն հրատ.,	N. 6	304
10		Իմ Համո Սահյանը	Գրական թերթ	փետրվարի հ.2	48-53
11		Իմ Հրանտ Մաթևոսյանը	Գրական թերթ	փետրվարի հ.2	4-12

12	Կարեն Մաթևոսյան /պատ. գ/դ, պրոֆեսոր/	Անիի մերձակա Արջոսառիճի վանքը	Էջմիածին հանդես	Զ	35-49
13		Երկու նոր գրիչ-հեղինակ Անիի շրջանից	Շիրակի պատմամշակութային ժառանգությունը. հայագիտության արդի հիմնահարցեր 9-րդ միջազգային գիտաժողով նյութերի ժողովածու	Գյումրի 24-25 սեպտեմբեր 2016	Էջ 334-337:
14	Լիլիթ Իսկոյան	Արվեստագիտական առարկաների ուսուցման գործընթացում ուսանողների ստեղծագործական կարողությունների զարգացման վրա ազդող գործոնները, առանձնահատկությունները, օրինաչափությունները:	Խ.Աբովյանի անվան ՀՊՄՀ. Գիտական տեղեկագիր	հանձ. տպ.	7
15		Արվեստագիտական առարկաների ուսուցման գործընթացում ուսանողների ստեղծագործական կարողությունների զարգացման վերահսկումը եվ գնահատումը	Հովի, Թումայնյանի անվան Վանաձորի պետական համալսարան, գիտական տեղեկագ	հանձ. տպ.	6
16		Գեղարվեստական կրթության համակարգում ուսանողների ստեղծագործական կարողությունների զարգացման մանկավարժական մոդելը:	Մանկավարժ ամսագիր	հանձ. տպ.	13
17		Գեղարվեստական կրթության համակարգում ուսանողների ստեղծագործական կարողությունների զարգացման հնարավորությունները:	Խ.Աբովյանի անվան ՀՊՄՀ. Գիտական տեղեկագիր	հանձ. տպ.	6
18		Երաժշտական առարկաների դերը սովորողների ստեղծագործական կարողությունների զարգացման գործում	Կրթությունը և գիտությունը Արցախում	հանձ. տպ.	
19	Լիլիթ Իսկոյան, Հրավարդ Հակոբյան /արվ. գ/դ, պրոֆեսոր/	Ուսանողների կողմից ազգային-հոգևոր արժեքների յուրացումը Արվեստագիտական առարկաների ուսուցման գործընթացում:	Մանկավարժության և հոգեբանության հիմնախնդիրներ	հանձ. տպ.	7
20	Զառա Մալոյան /հոգ. գ/թ./	Кто отражается в зеркале: психологическая проблема двойника в искусстве	Сборник статей. / 10-ая годовичная научная конференция РАУ.	հանձ. տպ.	
21		Отголоски культуры Китая в искусстве Овсена Пушмана	сб материалов 2-ой международной научной конференции «Конфуцианские чтения»	հանձ. տպ.	
22	Սաթենիկ Մելիքյան /արվ. գ/թ, դոցենտ/	Կուլտուրալ լոգոս կառուցվածքների առանձնահատկությունները	«Կանթեղ» գիտ. հոդ. ժողովածու	233-242	
23		Հայ կերպարվեստի չուսումնասիրված էջերից	Առավոտ օրաթերթ,	23-36	
24		Արվեստի ուժը ստեղծագործական անհատականությունների մեջ է	Արարատ Աղայան-60	123-134	

Գիտաժողովներ (2016թ.)

Հ/հ	Ազգանուն, անուն	Գիտաժողովի անվանումը	Վայրը, ժամանակացույցը
1	Զառա Մալոյան /հոգ. գ/թ./	сб материалов 2-ой международной научной конференции «Конфуцианские чтения»	
2		Сборник статей. / 10-ая годовичная научная конференция РАУ.	30 նոյեմբերի–4 դեկտեմբերի 2015 թ.
3	Կարեն Մաթևոսյան /պատ. գ/դ, պրոֆեսոր/	Շիրակի պատմամշակութային ժառանգությունը. հայագիտության արդի հիմնահարցեր 9-րդ միջազգային գիտաժողով նյութերի ժողովածու	Գյ ու մ ր ի 24-25 ս ե պ տ ե մ բ ե ր 2016

Դիզայնի և դեկորատիվ-կիրառական արվեստի ԱՄԲԻՈՆ

Ամբիոնի վարիչ՝ **Անուշ Եղիազարյան**

Պրոֆեսորադասախոսական կազմը /հիմնական/

	Ազգանուն, անուն, հայրանուն	Ծննդյան թիվ	Դրույք	Կոչում
1.	Եղիազարյան Անուշ Կարապետի	1965	1.5	մանկ. գիտ. դոկտոր, պրոֆեսոր
2.	Վանյան Մարինա Ռավենի	1969	1	ասիստենտ
3.	Մելիքյան Լիլիթ Ռաֆայելի	1975	1	արվեստագիտ. թեկնածու, ասիստենտ
4.	Դավթյան Տիգրան Էդուարդի	1976	1	ասիստենտ
5.	Խաչատրյան Կամո Վաչայի	1966	1	դասախոս
6.	Մխիթարյան Նաիրա Յուրիկի	1972	1	դասախոս
7.	Ալեքսանյան Տարոն Արմենակի	1984	1	դասախոս
8.	Մարոնյան Հռիփսիմե Կարապետի	1958	1	դասախոս
9.	Դավթյան Աննա Դավթի	1983	1	դասախոս
10.	Ավետիսյան Մելրոն Գրիշայի	1964	1	դասախոս
11.	Թանգամյան Նաիրա Տիգրանի	1989	1	դասախոս
12.	Ֆլջյան Լիլիթ Հենրիկի	1975	1	ասիստենտ մ.գ.թ.
13.	Թոքմաջյան Մուշեղ Լևոնի	1990	0.25	դասախոս ճարտարապետ. թեկնածու

Ուսումնասովորողական աշխատակիցներ

	Ազգանուն, անուն, հայրանուն	Ծննդյան թիվ	Դրույք	Պաշտոնը
1	Մարգարյան Օվսաննա Սերյոժայի	1987	1	մասնագետ
2	Երիցյան Կարեն Հովհերոսի	1963	1	ուսումնական վարպետ

ՏԳՅԱԼՆԵՐ ՀՐԱՊԱՐԱԿՎԱԾ ՀՈՂՎԱԾՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ (2016թ.)

Հ/Հ	Հեղինակ (ներ) Ազգանունը, անունը	Վերնագիրը	Պարբերականը (նշել պարբերականի ամբողջական անվանումը)	Հատորը	Համարը	Էջերը	Հայաստանյան	Արտասահմանյան	Տարին
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Ֆլջյան Լիլիթ	Տեսողական ընկալման զարգացումը կերպարվեստի պարապմունքներում	Ակունք գիտական հոդվածների ժողովածու		Թիվ 1(13)	330 - 334	Հայաստանյան		2016
2	Ֆլջյան Լիլիթ		Մանկավարժական միտք		1-2 (60-61)	146 - 150	Հայաստանյան		2016
3	Մխիթարյան Նաիրա, Գարգալոյան Ռ.	,The use of foreign languages and computer graphics in the artistic project	Օտարլեզուները բարձրագույն դասարանում, գիտական հանդես 1-2(20), Երևանի պետական համալսարան,	1-2	20	8	Հայաստանյան		2016
4	Մելիքյան Լիլիթ	Բնապահպանական դիզայնը որպես արդիական ուղղություն	<<Կանթեթ>> գիտ. հոդվածներ, N2 Երևան, <<Ատոդիկ>> հրատ.				Հայաստանյան		2015
5	Մելիքյան Լիլիթ	Դիզայնը նախագծման նոր ընթացակարգում	<<Կանթեթ>> գիտ. հոդվածներ, N2, Երևան, <<Ատոդիկ>>				Հայաստանյան		2015

			հրատ.					
--	--	--	-------	--	--	--	--	--

ՊԱՐԲԵՐԱԿԱՆՆԵՐՈՒՄ ՏՊԱԳՐՎԱԾ ՀՈԴՎԱԾՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ (2016թ.)

Հ/	Ամբիոն	Հեղինակ(ներ) Ազգանունը, անունը	Հոդվածի վերնագիրը	Պարբերականի անվանումը, հրատարակության վայրը	Էջերի քանակը	Ցիտվող շտեմարանի անվանումը (SCOPUS, РИНЦ...)	Տարին
1	2	3	4	5	6	7	
1	Դիզայնի և դեկորատիվ-կիրառական արվեստի ամբիոն	Եղիազարյան Անուշ	Национальные традиции и авторский стиль Карапета Егиазаряна в искусстве армянского гобелена	„Традиции и инновации в подготовке детей и молодежи к творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства и дизайна“. Материалы Международной научно-практической конференции г. Елабуга. Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования „Казанский /Приволжский/ федеральный университет	5	РИНЦ	2016
2	Դիզայնի և դեկորատիվ-կիրառական արվեստի ամբիոն	Եղիազարյան Անուշ	Очерк по истории Армянского искусства текстиля	XVIII Международная научная конференция ISCIENCE. IN. UA "Актуальные научные исследования в современном мире" Сборник научных трудов. Выпуск 10 /18/. Часть 3, 26-27 октябрь, 216, Переяслав-Хмельницкий, Украина.	4	РИНЦ, INDEX Copernicus, Google Scholar, ISSN	

Ըստ ընդհանուր ուղղությունների՝ ամբիոնում կատարված գիտական աշխատանքների ամփոփում Հրատարակություններ

	Ազգանուն, անուն, հայրանուն	Դասագիրք	Մենագրություն	Ուսումնական ձեռնարկ	Ուսումնամեթոդական ձեռնարկ	Հոդված	Զեկուցումների թեզիս
1	Եղիազարյան Անուշ Կարապետի					2	5
2	Մելիքյան Լիլիթ Ռաֆայելի					2	4
3	Մխիթարյան Նաիրա Յուրիկի					1	
4	Ֆլջյան Լիլիթ Հենրիկի					2	

Միջոցառումներ

- 6-18 մարտ, 2015թ. Մոսկվաքաղաք, Международная конфедерация союзов художников. Московский международный художественный салон <<ЦДХ-2015, Люди и Мир>>-Миротворческая художественная акция., Անուշ Եղիազարյան
- Անուշ Եղիազարյանը և Կարինե Մակարտիչյանը Մոսկվաքաղաքում մասնակցել են ցուցահանդեսի 28 օկտյաբր - 28 Ենվարյա 2014-2015ԿԿ. – Второе российское триеннале современного гобелена и текстильного искусства. Дом музей <<Царицино>> :
- Հնդկաստանի Հանրապետությունում 2016թ. փետրվարի 1-15-ը տեղի է ունեցել Մուրունջկունդի միջազգային արհեստների 30-րդ ցուցահանդես-տոնավաճառը, որին մասնակցել են Անուշ Եղիազարյանը և Լիլիթ Մելիքյանը:
- Մեպտեմբերի 15-21, 2015թ. Լիլիթ Մելիքյանը /արվեստագիտ. թեկնածու, ասիստենտ/ և Տերյան մշակութային կենտրոնը Բելգիայի Բրյուսել քաղաքում մասնակցել են հայկամայնթի կողմից կազմակերպված <<Անցյալի մարգարիտներ>> ցուցահանդեսին: Մ/թղեկ տեմբերի 14-ին մասնակցել է ԱՄԷ-

- ումկազմակերպվելիքցուցահանդեսին, իսկ 2015թ. ապրիլի 12-ին՝
Գերմանիայի Նյուրնբերգքաղաքի Օպերային թատրոնում անցկացվելիքցուցահանդեսին:
- 5 2016թ. փետրվարին կայացավ Լիլիթ Մելիքյանի «Անցյալի ապագա» խորագրով հագուստի հավաքածուի ցուցադրությունը
 - 6 2016թ. փետրվարին կայացավ Լիլիթ Մելիքյանի «Անցյալի ապագա» խորագրով հագուստի հավաքածուի ցուցադրությունը, իսկ ապրիլ ամսին նույն հավաքածուի ցուցադրությունը տեղի կունենա Արցախում:
 - 7 2016թ. փետրվար ամսին Հնդկաստանում կայացել է Ձեռագործի միջազգային ցուցահանդեսին, որին մասնակցել են Անուշ Եղիազարյանը, Լիլիթ Մելիքյանը
 - 8 2016թ. մարտի 8-ին վերականգնվել է ցուցահանդեսին ՀՀՆՄ-ում իրենց մասնակցությունն ենունեցել Անուշ Եղիազարյանը, Լիլիթ Մելիքյանը, Աննա Դավթյանը, Նաիրա Մխիթարյանը, Գայանե Եղիազարյանը:
 - 9 2016թ. մարտ – Ֆակուլտետի ցուցասրահում տեղի ունեցավ ուսանողական աշխատանքների ցուցահանդես
 - 10 2016թ. ապրիլ – Ոսկերչական ցուցահանդես Իտալիայում՝ Տիգրան Դավթյան
 - 11 2016թ. ապրիլ – Մայրության տոնի առթիվ կազմակերպված միջֆակուլտետային ցուցահանդեսին Կիրառական արվեստ բաժնի ուսանողներից 2-ը արժանացել են պատվոգրի
 - 12 2016թ. ապրիլի 13 – այցելություն թիվ 95 և թիվ 175 դպրոցներ
 - 13 2016թ. ապրիլի 26 - Ֆակուլտետի ցուցասրահում տեղի ունեցավ Կիրառական արվեստ բաժնի 3-րդ կուրսի ուսանողուհի Հեիքնազ Խաչիկյանի աշխատանքների ցուցահանդես
 - 14 2016թ. ապրիլի 28-29 – Միջազգային գիտագործնական կոնֆերանս Թաթարստանի Հանրապետության Ելաբուգա քաղաքում՝ Անուշ Եղիազարյան
 - 15 2016թ. մայիս – Арш Фешн ցուցահանդես Մոսկվա քաղաքում՝ Լիլիթ Մելիքյան
 - 16 2016թ. մայիսի 10 - Ֆակուլտետի ցուցասրահում տեղի ունեցավ պլակատների ցուցահանդես Տարոն Ալեքսանյանի ղեկավարությամբ
 - 17 2016թ. մայիսի 6-10 - Ոսկերչական միջազգային ցուցահանդես Իտալիայում՝ Տիգրան Դավթյան
 - 18 2016թ. հունիսի 10-16 – Ոսկերչական միջազգային ցուցահանդես Խորվաթիայում «Զագրեբ»՝ Տիգրան Դավթյան
 - 19 2016թ. սեպտեմբերի 8 –16, Լեհաստանում 8-րդ ճաշակի եվրոպական փառատոն-ցուցադրություն, դասախոսություններ՝ Անուշ Եղիազարյան, Լիլիթ Մելիքյան
 - 20 2016թ. սեպտեմբերի 22-28 – Անուշ Եղիազարյանը Մոսկվա քաղաքում Մոսկվայի պետական մանկավարժական համալսարանի արվեստի ինստիտուտում կարդացել է դասախոսություններ և ստացել նույն համալսարանի պատվավոր պրոֆեսոր կոչում
 - 21 2016թ. սեպտեմբեր-հոկտեմբեր ամիսներին այցելություններ Երևանի Ղ. Ալիշանի անվան հ. 95 դպրոց, թիվ 46 ավագ դպրոց, Փ. Թերլեմեզյանի անվան ուսումնարան, Արտաշատի թիվ 4 ավագ դպրոց:
 - 22 2016թ. հոկտեմբերի 26-28 – Ուկրաինայի Պերեյասլավ-Խմելնիցկի քաղաքում «Նորագույն գիտական հետազոտությունները ժամանակակից աշխարհում» միջազգային գիտական կոնֆերանս, արժանացել է վկայանի՝ Անուշ Եղիազարյան
 - 23 2016 թ. հոկտեմբերի 10-15 - Ոսկերչական միջազգային ցուցահանդես Իտալիայի Առեցցո քաղաքում GOLD ITALY- 2016՝ Տիգրան Դավթյան
 - 24 2016 թ. հոկտեմբերի 25-28 - Բելառուսիայի մանկավարժական համալսարան «Արվեստը և անհատը» 4-րդ միջազգային գիտաժողովի մասնակցություն՝ Լիլիթ Ֆլյույան
 - 25 2016թ. նոյեմբերի 20-28 – Մոսկվա քաղաքում «Փարազանովի աշխարհները ժամանակակիցների աչքերով» միջազգային ցուցահանդես Լիլիթ Մելիքյան
 - 26 2016թ. նոյեմբերի 21-25 – Իրաքի Հանրապետության Սուլեյմանիա նահանգում միջազգային մշակութային փառատոն՝ Նաիրա Մխիթարյան

Կերպարվեստի ԱՄԲՈՆ

Ամբիոնի վարիչ **Ֆ. Միրզոյան**

Պրոֆեսորադասախոսական կազմը /հիմնական/

	Ազգանուն, անուն, հայրանուն	Ծննդյան թիվ	Դրույք	Կոչում
1	Միրզոյան Ֆարսուն Միքայելի	02.12.1949	1	պրոֆեսոր
2	Ներսիսյան Լեմսիկ Սուրենի	03.10.1946	1	պրոֆ. մ.գ.դ
3	Թերզյան Սարգիս Ստեփանի	23.04.1950	0,5	պրոֆ. մ.գ.թ.
4	Սարտիրոսյան Արթուր Երջանիկի	05.05.1963	0,75	պրոֆ. մ.գ.թ.
5	Գուլիկյան Վարդգես Լևոնի	06.05.1942	1	պրոֆեսոր
6	Սարգսյան Ֆայենբերգ Հրաչի	01.09.1948	1	պրոֆեսոր
7	Քեշիշյան Արտաշես Պողոսի	14.12.1958	1	պրոֆեսոր
8	Խուրդյան Գուրգեն Սուրենի	13.02.1938	1	պրոֆեսոր
9	Հակոբյան Ավետիք Աբգարի	02.01.1944	1	դոցենտ
10	Կարապետյան Սամվել Մանուկի	02.02.1952	0,75	դոցենտ մ.գ.թ.
11	Սարգսյան Սևադա Մուշեղի	19.03.1977	1	դոցենտ մ.գ.թ.
12	Մխիթարյան Աղվան Զալիբեկի	13.07.1954	0,75	ասիստենտ
13	Գրիգորյան Գևորգ Ստեփանի	23.03.1972	1	ասիստենտ
14	Հակոբյան Վահրամ Սպարտակի	03.03.1952	1	ասիստենտ
15	Կարապետյան Վանանդ Շիրազի	07.07.1976	1	դասախոս
16	Աղաբաբյան Նիկոլ Լիպարիտի	28.01.1964	0,75	դասախոս
17	Դանիելյան Սրապիոն Հենրիկի	18.01.1967	1	դասախոս
18	Հովհաննիսյան Դավիթ Վանյայի	25.12.1983	1	դասախոս
19	Մելքոնյան Միսաք Վարդգեսի	12.01.1965	1	դասախոս
20.	Մուկոյան Հայկունի Սերգեյի	27.06.1969	1	դոցենտ. մ.գ.թ.
21.	Գրիգորյան Լիլիթ Անատոլիի	03.02.1976	1	դասախոս
22.	Զիվանյան Վահագն Հակոբի	29.08.1973	1	դասախոս
23.	Բաղդասարյան Թերեզա Ամրաստանի	15.01.1956	0,5	դասախոս
24.	Այվազյան Լիանա Հրաչիկի	30.11.1982	0,5	ասիստենտ
25.	Բադալյան Մարտիրոս Խաչատուրի	26.07.1952	0,25	դասախոս

Համատեղողներ

	Ազգանուն, անուն, հայրանուն	Ծննդյան թիվ	Դրույք	Կոչում
1.	Վարդանյան Ռուբեն Արեստակի	04.06.1951թ.	0,5	դասախոս

Ուսումնառածանդակ աշխատակիցներ

	Ազգանուն, անուն, հայրանուն	Ծննդյան թիվ	Դրույք	Պաշտոնը
1	Առաքելյան Արմեն Լյովայի	12.03.1987	1	ուսումնական վարպետ
2	Էյլազյան Նանե Գագիկի	02.03.1993	1	ամբիոնի մասնագետ

Ըստ ընդհանուր ուղղությունների՝ ամբիոնում կատարված գիտական աշխատանքների ամփոփում Հրատարակություններ

	Ազգանուն, անուն, հայրանուն	Դասագիրք	Մեն ազդ ություն	Ուսումնական ձեռնարկ	Ուսումնամեթոդական ձեռնարկ	Հոդված	Զեկուցումների թեզիս
1.	Սարգսյան Սևադա Մուշեղի					Բնանկարային գեղանկարչությունը՝ որպես բնապահպանական միջազգային հաղորդակցության միջոց Բանբեր Երևանի համալսարանի, 2016թ.	
	Սարգսյան Սևադա Մուշեղի					Экологическая функция пейзажной живописи Aktuální pedagogika №1.	

						Praha. РИИЦ 2016	
2.	Մուկոյան Հայկուհի Մերգեյի					Պատկերագրման ոչ ավանդական տեխնիկան որպես նախադպրոցական տարիքի երեխաների ստեղծագործական զարգացման միջոց „Կրթությունը և գիտությունը Արցախում,, - Երևան- 2016	
	Մուկոյան Հայկուհի Մերգեյի				Երեխայի գեղարվեստական դաստիարակությ ան ժամանակակից և տեղեկատվական ուսումնամեթոդա կան ձեռնարկ - Երևան- 2016		
3.	Խուրոյան Գուրգեն Սուրենի	Գծագրությ ուն, գծագրակա ն երկրաչափ ության հիմունքնե րով - Երևան- 2016					

Ստեղծագործական գործունեություն

1	Միրզոյան Ֆարսուն Միքայելի	Համատեղ ցուցահանդես՝ ամենամյա «Վահան Թեքեյան» միջազգային ցուցահանդես	2016թ.	Երևան Թեքեյան մշակութային միություն
		Բարձր արվեստի ցուցահանդես	2016թ.	Ժամանակակից արվեստի թանգարան
		Պլեններ-ցուցահանդես	2016թ. սեպտեմբեր	Լիտվիա Նիդա
2.	Ներսիսյան Լեմսիկ Սուրենի	Ցեղասպանության 100- ամյակին նվիրված անհատական ցուցահանդես	2016թ.	Ժնև Լոնդոն
		Հանրապետական ցուցահանդես մեկական աշխատանք	2016թ.	Երևան Հ Ն Մ
3.	Մարտիրոսյան Արթուր Երջանիկի	Ցեղասպանության 101 ամյակին նվիրված ցուցահանդես	2016թ.	
		Մայիսի եռատոնին նվիրված ցուցահանդես	2016թ. մայիս	Երևան Հ Ն Մ
		Պլեններ-ցուցահանդես	2016թ. սեպտեմբեր	Լիտվիա Նիդա

		Անկախության 25 ամյակին նվիրված ցուցահանդես	2016թ.	Երևան Հ Ն Մ
4.	Սարգսյան Ֆայենբերգ Հրաչի	Հանրապետական ցուցահանդես մեկական աշխատանք	2016թ.	Երևան Հ Ն Մ
5.	Սարգսյան Սևադա Մուշեղի	Համատեղ ցուցահանդես՝ ամենամյա «Վահան Թեքեյան» միջազգային ցուցահանդես	2016թ.	Երևան Թեքեյան մշակութային միություն
		Հանրապետական ցուցահանդես՝ «Դիմանկար»	2016թ.	Երևան Հ Ն Մ
		Հանրապետական ցուցահանդես՝ «Թատրոնի, կինոյի և հեռուստատեսության նկարիչների ցուցահանդես»	2016թ.	Երևան Հ Ն Մ
		Հանրապետական ցուցահանդես՝ նվիրված ՀՀ անկախության 25 ամյակին	2016թ.	Երևան Հ Ն Մ
6.	Մելքոնյան Միսաք Վարդգեսի	Համատեղ ցուցահանդես՝ ամենամյա «Վահան Թեքեյան» միջազգային ցուցահանդես	2016թ.	Երևան Թեքեյան մշակութային միություն
		Հանրապետական ցուցահանդես՝ «Թատրոնի, կինոյի և հեռուստատեսության նկարիչների ցուցահանդես»	2016թ.	Երևան Հ Ն Մ
		Հանրապետական ցուցահանդես՝ «Դիմանկար»	2016թ.	Երևան Հ Ն Մ
		Հանրապետական ցուցահանդես՝ նվիրված ՀՀ անկախության 25 ամյակին	2016թ.	Երևան Հ Ն Մ
		Հանրապետական ցուցահանդես մեկական աշխատանք	2016թ.	Երևան Հ Ն Մ
7.	Աղաբաբյան Նիկոլ Լիպարիտի	Անհատական ցուցահանդես	2016թ.	Մոսկվա
		Անհատական ցուցահանդես	2016թ.	ԱՄՆ

8.	Հակոբյան Ավետիք Աբգարի	Հանրապետական ցուցահանդես՝ «Դիմանկար»	2016թ.	Երևան Հ Ն Մ
		Հանրապետական ցուցահանդես՝ նվիրված ՀՀ անկախության 25 ամյակին	2016թ.	Երևան Հ Ն Մ
		Հանրապետական ցուցահանդես մեկական աշխատանք	2016թ.	Երևան Հ Ն Մ
9.	Գուլիկյան Վարդգես Լևոնի	Հանրապետական ցուցահանդես՝ «Դիմանկար»	2016թ.	Երևան Հ Ն Մ
		Հանրապետական ցուցահանդես՝ նվիրված ՀՀ անկախության 25 ամյակին	2016թ.	Երևան Հ Ն Մ
		Հանրապետական ցուցահանդես մեկական աշխատանք	2016թ.	Երևան Հ Ն Մ
10.	Գրիգորյան Լիլիթ Անատոլիի	Կանանց միջազգային օրը	2016թ.	Երևան Հ Ն Մ
		Հանրապետական ցուցահանդես՝ նվիրված ՀՀ անկախության 25 ամյակին	2016թ.	Երևան Հ Ն Մ
11.	Կարապետյան Մամվել Մանուկի	Հանրապետական ցուցահանդես՝ «Դիմանկար»	2016թ.	Երևան Հ Ն Մ
		Հանրապետական ցուցահանդես՝ նվիրված ՀՀ անկախության 25 ամյակին	2016թ.	Երևան Հ Ն Մ
12.	Հովհաննիսյան Դավիթ Վանյայի	Միջազգային էքսպո-ցուցահանդես <<Լեն Էքսպո>>	2016թ.	Ս.Պետերբուրգ
		Համատեղ ցուցահանդես՝ ամենամյա «Վահան Թեքեյան» միջազգային ցուցահանդես	2016թ.	Երևան Թեքեյան մշակութային միություն
		Հանրապետական ցուցահանդես մեկական աշխատանք	2016թ.	Երևան Հ Ն Մ
13.	Քեշիշյան Արտաշես Պողոսի	Հանրապետական ցուցահանդես՝ նվիրված ՀՀ անկախության 25 ամյակին: քաղակ <<Մտորում>>	2016թ.	Երևան Հ Ն Մ

14.	Հակոբյան Վահրամ Սպարտակի	Հանրապետական ցուցահանդես՝ «Դիմանկար»	2016թ.	Երևան ՀՆՄ
		Հանրապետական ցուցահանդես՝ նվիրված ՀՀ անկախության 25 ամյակին	2016թ.	Երևան ՀՆՄ
		Հանրապետական ցուցահանդես մեկական աշխատանք	2016թ.	Երևան ՀՆՄ
15.	Վարդանյան Ռուբեն	անհատական ցուցահանդես	2016թ.	Բուդապեշտում
18.	Ջիվանյան Վահագն Հակոբի	Հանրապետական ցուցահանդես՝ «Դիմանկար»	2016թ.	Երևան ՀՆՄ
19.	Դանիելյան Սրայլոն Հենրիկի	Հանրապետական ցուցահանդես՝ «Դիմանկար»	2016թ.	Երևան ՀՆՄ
		Հանրապետական ցուցահանդես մեկական աշխատանք	2016թ.	Երևան ՀՆՄ
20.	Կարապետյան Վանանդ Հովհաննես Շիրազի	Հանրապետական ցուցահանդես՝ նվիրված ՀՀ անկախության 25 ամյակին <i>գեղանկարի դափնեկիր</i>	2016թ.	Երևան ՀՆՄ
		Հանրապետական ցուցահանդես մեկական աշխատանք	2016թ.	Երևան ՀՆՄ
		Լայպցիկ խմբակային ցուցահանդես	2016թ.	Գերմանիա
21.	Բադալյան Մարտիրոս Ղաչատուրի	Խմբակային ցուցահանդես	2016թ.	Դուբայ
		Հանրապետական ցուցահանդես՝ «Դիմանկար»	2016թ.	Երևան ՀՆՄ
		Հանրապետական ցուցահանդես՝ «Թատրոնի, կինոյի և հեռուստատեսության նկարիչների ցուցահանդես»	2016թ.	Երևան ՀՆՄ
		Պլեներ-ցուցահանդես	2016թ. սեպտեմբեր	Լիտվիա Նիդա
		Հանրապետական ցուցահանդես մեկական աշխատանք	2016թ.	Երևան ՀՆՄ

22	Եղիազարյան Գայանե Լիպարիտի	Կանանց միջազգային օրը	2016թ.	Երևան Հ Ն Մ
		Հանրապետական ցուցահանդես՝ «Դիմանկար»	2016թ.	Երևան Հ Ն Մ
		Հանրապետական ցուցահանդես՝ «Թատրոնի, կինոյի և հեռուստատեսության նկարիչների ցուցահանդես»	2016թ.	Երևան Հ Ն Մ
		Պլեներ-ցուցահանդես	2016թ. սեպտեմբեր	Լիտվիա Նիդա
		Հանրապետական ցուցահանդես մեկական աշխատանք	2016թ.	Երևան Հ Ն Մ
23	Բաղդասարյան Թերեզա Ամրաստանի	Կանանց միջազգային օրը	2016թ.	Երևան Հ Ն Մ
		Հանրապետական ցուցահանդես՝ նվիրված ՀՀ անկախության 25 ամյակին	2016թ.	Երևան Հ Ն Մ
		Հանրապետական ցուցահանդես մեկական աշխատանք	2016թ.	Երևան Հ Ն Մ

Երաժշտության մանկավարժության ամբիոն

Ամբիոնի վարիչի պ.՝ Լ. Աղասարյան

Պրոֆեսորադասախոսական կազմը /հիմնական/

	Ազգանուն, անուն, հայրանուն	Ծննդյան թիվ	Դրույք	Կոչում
1	Էլբակյան Սարգիս Էդուարդի	26.10.1961	0,50	պրոֆ.պ.
2	Աղասարյան Լորետա Սամվելի	31.08.1946	1.50	պրոֆ.պ.
3	Մելիքսեթյան Գոհար Բեժանի	13.12.1953	1	դոցենտ
4	Բաղդասարյան Մարգարիտա Էդուարդի	28.10.1958	1	դոցենտ
5	Հարությունյան Աննա Պետրոսի	05.07.1968	1	դոցենտ
6	Թովչյան Կառլեն Խաչատուրի	14.02.1937	0,75	պրոֆեսոր
7	Եղիգարյան Վյաչեսլավ Արշավիրի	23.08.1947	1	դոցենտ
8	Բերբերյան Անանիա Անանիայի	16.10.1934	0.75	պրոֆ. պ
9	Շահումյան Սուրեն Սուրենի	03.01.1950	0,5	դոցենտ
10	Խաչատրյան Լիլիկ Գուրգենի	08.04.1947	1	դոցենտ
11	Ավետիսյան Յուրիկ Արտյոմի	27.11.1937	0,50	դոցենտ
12	Ավետիսյան Ֆլորա Յուրիի	08.12.1964	1	ասիստենտ
13	Ադամյան Աննա Ժորիկի	05.04.1980	1	ասիստենտ
14	Թադևոսյան Շաքե Սուրենի	10.08.1975	1	դոցենտ
15	Գևորգյան Անահիտ Մարատի	31.08.1982	1	դոցենտ
16	Մադոյան Նաիրա Հրանտի	05.12.1973	1	դասախոս
17	Բաբուրյան Արտաշես Ռոբերտի	29.07.1961	1	դոցենտ
18	Դադոյան Էլենա Թելմանի	26.10.1971	0.75	դասախոս
19	Լուսինյան Արեգ Հակոբի	20.03.1935	ժամավճ.	պրոֆեսոր
20	Ճենտերեճյան Վահագն Աշոտի	12.10.1983	ժամավճ.	դասախոս
21	Յուզբաշյան Յուրիկ Վաղարշակի	11.09.1935	1	դոկտոր-պրոֆեսոր
22	Դանիելյան Էդուարդ Մուշեղի	04.04.1935	1	պրոֆեսոր
23	Սիմոնյան Հենրի Զավենի	21.08.1938	1	պրոֆ. պ
24	Գասպարյան Անահիտ Մաշայի	02.04.1952	1	դոցենտ
25	Շեկունց Արկադի Արամի	01.01.1935	0.25	պրոֆեսոր խորհրդական
26	Պետրոսյան Մուսաննա Էդվարդի	01.05.1975	1	ասիստենտ
27	Հակոբովա Ռիմա Սերգեյի	24.10.1953	1	դոցենտ
28	Մաթևոսյան Շուշանիկ Ռուդոլֆի	13.06.1973	1	ասիստենտ

29	Միմոնյան Մարիա Արամի	09.07.1961	1	ասիստենտ
30	Մարգարյան Նաիրա Արթուրի	08.07.1962	1	դասախոս
31	Գինոսյան Ֆլոր Սուրենի	05.10.1955	0.5	դասախոս
32	Ավետիսյան Մարիաննա Ռոլանդի	22.10.1976	1	դասախոս
33	Օջախյան Արմինե Օնիկի	28.09.1975	1	դասախոս
34	Խաչատրյան Արաքսյա Արտավազի	17.11.1960	1	դասախոս
35	Կոստանյան Արուսյակ Համազասպի	19.07.1957	0.50	դասախոս
36	Շիրինյան Անահիտվ Սամվելի	14.05.1975	0.25	դասախոս
37	Սայադյան Զարուհի Խաչիկի	17.04.1971	0.75	դասախոս
38	Ադամյան Աննա Ժորիկի	05.04.1980	1	դոցենտ

Համատեղողներ

	Ազգանուն, անուն, հայրանուն	Ծննդյան թիվ	Դրույք	Կոչում
1	Պողոսյան Նունե Էդիկի	21.05.1964	0.5	դոցենտ

Ուսումնասովանողական աշխատակիցներ

	Ազգանուն, անուն, հայրանուն	Ծննդյան թիվ	Դրույք	Պաշտոնը
1	Նահապետյան Անահիտ	03.11.1989	1	ամբիոնի մասնագետ
2	Մովսիսյան Տաթևիկ	15.12.1979	1	երգչուհի
3	Մկրտչյան Սուսաննա	02.03.1959	1	նվագակցող
4	Կարասեֆերյան Ռուբեն	27.04.1980	1	նվագակցող
5	Բաղդասարյան Տիգրան	02.07.1958	1	դաշն. լարող
6	Քինակցյան Աննա	01.01.1968	1	նվագակցող
7	Խաչատրյան Ռաիսա	11.11.1953	1	նվագակցող
8	Գրիգորյան Հերմինե	07.11.1974	1	նվագակցող
9	Մինասյան Նունե	20.03.1965	0.75	նվագակցող
10	Պետրոսյան Սյուզաննա	17.04.1964	0.75	նվագակցող
11	Գրիգորյան Նունե	26.08.1969	0.75	նվագակցող
12	Ուտույոյան Սուսաննա	01.09.1965	0.75	նվագակցող
13	Յավուրյան Արշալույս	04.06.1965	0.75	նվագակցող
14	Բաղրամյան Կարինե	14.08.1956	0.5	նվագակցող
15	Վիրաբյան Կարինե	21.06.1953	0.5	նվագակցող

Ըստ ընդհանուր ուղղությունների՝ ամբիոնում կատարված գիտական աշխատանքների ամփոփում Հրատարակություններ

	Ազգանուն, անուն, հայրանուն	Դասագիրք	Մենագրություն	Ուսումնական ձեռնարկ	Ուսումնամեթոդական ձեռնարկ	Հոդված	Զեկուցումների թեզիս
1.	Շահսուարյան Սուրեն Սուրենի		1				
2.	Հարությունյան Աննա Պետրոսի				1		
3.	Յուզբաշյան Յուրի Վաղարշակի				2		
4.	Էլբակյան Սարգիս Էդուարդի					3	
5.	Պետրոսյան Սուսաննա Էդվարդի					4	
6.	Գևորգյան Անահիտ Մարատի					6	
7.	Մելիքսեթյան Գոհար Բեժանի					5	
8.	Միմոնյան Մարիա Արամի					2	
9	Ադամյան Աննա Ժորիկի					2	
10	Դադոյան Ելենա Թելվանի					2	
11	Ավետիսյան Մարիաննա Ռուլանդի					1	
12	Ֆլորա Սուրենի Գինոսյան					1	
13	Պողոսյան Նունե Էդիկի					1	

14	Գինոսյան Ֆլորա Սուրենի					1	
15	Շահունարյան Սուրեն Սուրենի		1				
	Մադոյան Նաիրա Հրանտի					1	
	Ավետիսյան Ֆլորա Յուրիկի					1	

Կատարողական և համերգային գործունեություն

1	Ռուբեն Էդուարդի Կարասեֆերյանը	Մասնակցել է Հայկական պետական ակադեմիական երգչախմբով հյուրախաղերի:		21.11.2016-25.11.2016	Լիբանան
2	Աննա Ժորիկի Ադամյանը Աննա Ադամյան-Անահիտ Գևորգյան	Երիտասարդ արվեստաբանների գիտական 11-րդ նստաշրջան Հայ-ճապոնական երաժշտական առնչությունները միջմշակութային հաղորդակցության համատեքստում , Համերգ <<Մանկական նվագարանների անսամբլ >>	ասիատենտ	30.09.2016-02.10.2016 02.12.2016	Ք.Երևան ՀՊՄՀ (905 լս.)
3	Տաթևիկ Վահանի Մովսեսյանը	“Նաղաշ” անսամբլի հետ մասնակցել է հյուրախաղերի:	կատարող	11.11.2016-21.11.2016	Գերմանիա(Լոռախ , Դոնալդս, Սելլե, Դրեզդեն) Շվեյցարիա (Թյուրիխ)
4	Լիլի Գուրգենի Խաչատրյան	<<Նարեկացի >> կենտրոնում Վոկալ-դաշնամուրային երեկո <<Մոնատ>>-ի երեկո	կատարող	22.05.2016 26.12.2016	<<Նարեկացի >> կենտրոն

5	Աննա Պետրոսի Հարությունյան	Հեղինակային երեկո <<Միրո Անուրջներ>>	Արվեստագիտ. թեկ. դոցենտ	29.02.2016	ՀՊՄՀ Կուլտուրայի ֆակուլտետի դահլիճ
6	Սուսաննա Էդվարդի Պետրոսյան	Պրակտիկայի շրջանակներում կազմակերպված միջոցառում նվիրված Մայիսյան տոներին <<Եռատուն>>	ասիատենտ	18.05.2016	Ե.Չարենցի անվ. թիվ 67 դպրոց
7	Ելենա Թելմանի Դադոյան	Պրակտիկայի շրջանակներում կազմակերպված միջոցառում նվիրված Մայիսյան տոներին <<Եռատուն>>	դասախոս	18.05.2016	Ա.Շահունյանի անվ. թիվ 1 դպրոց

8	<p>Անահիտ Մարատի Գևորգյան(Ֆլորա Յուրայի Ավետիսյան)</p> <p>Անահիտ Գևորգյան – Աննա Ադամյան</p>	<p>Պրակտիկայի շրջանակներում կազմակերպված միջոցառումներ նվիրված Սայրության տոնին, Անկախության 25-ամյակին, Ակունք գյուղի միջնակարգ դպրոց(Ա.Տիգրանյան, Ա.Կիրակոսյան) Համերգ <<Մանկական նվագախմբի անսամբլ >></p>		<p>07.04.2016</p> <p>21.01.2016</p> <p>02.12.2016</p>	<p>ՀՊՄՀ (905 լւ.)</p>
---	--	--	--	---	-------------------------

1. Ֆակուլտետի կառուցվածքը /ամբիոններ, բաժիններ, արվեստանոցներ և այլն/ ԱՄԲԻՈՆՆԵՐ

- Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն
- Կերպարվեստի ամբիոն
- Դիզայնի և դեկորատիվ-կիրառական արվեստի ամբիոն
- Երաժշտության մանկավարժության ամբիոն

ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

- Կերպարվեստ և գծագրություն
- Մշակութաբանություն
- Կերպարվեստի պատմություն և տեսություն
- Կիրառական արվեստ
- Հագուստի մոդելավորում
- Երաժշտական կրթություն

ԱՐՎԵՍՏԱՆՈՑՆԵՐ, ԿԱԲԻՆԵՏՆԵՐ

Ֆակուլտետի արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնին կից գործում է կերպարվեստի պատմության կաբինետը, դիզայնի և ԴԿԱ ամբիոնին կից գործում է 1 համակարգչային կաբինետ, 9 արվեստանոց (2 փայտի գեղ. մշակման, 1 մետաղի գեղ. մշակման, 1 խեցի, 2 հագուստի մոդելավորում, 2 գործվածքի դիզայն) Կերպարվեստի ամբիոնին կից գործում է 25 արվեստանոց (1 քանդակի, 1 հաստոցային գրաֆիկայի արվեստանոց, 1 ռեկվիզիտ կաբինետ, 1 համակարգչային գրաֆիկայի և 21 արվեստանոցներ):

2. Ստորաբաժանումների կազմը (պրոֆեսորադասախոսական, ուսումնաօժանդակ և վարչական)

Ֆակուլտետի 6 բաժիններում աշխատում է 90 դասախոս, որոնցից 6 դոկտոր պրոֆեսոր, 13 պրոֆեսոր /4 պաշտոնակատար/, 15 դոցենտ, 10 գ/թ

3. Պրոֆեսորադասախոսական անձնակազմի աշխատանքային ծանրաբեռնվածությունը /համատեղություններ, ժամավճարներ/

- ա) Ֆակուլտետի 4 ամբիոններում ունենք - 4 համատեղություն
- բ) Ֆակուլտետի ուսումնաօժանդակ կազմը` 7 աշխատակից
- գ) վարչական կազմը` 4 աշխատակից

4. Ըստ բաժինների և կուրսերի շրջափոխումները/բակալավր 2-րդ կուրս /6 բաժին/

կերպարվեստ և գծագրություն	2 ուսանող
կերպ. պատմ և տեսություն	1 ուսանող
մշակութաբանություն	1 ուսանող
կիրառական արվեստ	1 ուսանող
հագուստի մոդելավորում	շրջափոխում չի եղել
երաժշտական կրթություն	1 ուսանող

3-րդ կուրսում /6 բաժին/

կերպարվեստ և գծագրություն	շրջափոխում չի եղել
---------------------------	--------------------

կերպ.պատմ և տեսություն	1 ուսանող
մշակութաբանություն	1 ուսանող
կիրառական արվեստ	շրջափոխում չի եղել
հագուստի մոդելավորում	շրջափոխում չի եղել
երաժշտական կրթություն	շրջափոխում չի եղել

4-րդ կուրսում /6 բաժին /

կերպարվեստ և գծագրություն	շրջափոխում չի եղել
կերպ.պատմ և տեսություն	շրջափոխում չի եղել
մշակութաբանություն	շրջափոխում չի եղել
կիրառական արվեստ	շրջափոխում չի եղել
հագուստի մոդելավորում	շրջափոխում չի եղել
երաժշտական կրթություն	շրջափոխում չի եղել

Ըստ բաժինների և կուրսերի շրջափոխումները/մագիստրատուրա

2-րդ կուրս /5 բաժին /

կերպարվեստ և գծագրություն	1 ուսանող
կերպ.պատմ և տեսություն	շրջափոխում չի եղել
մշակութաբանություն	շրջափոխում չի եղել
կիրառական արվեստ	շրջափոխում չի եղել
երաժշտական կրթություն	շրջափոխում չի եղել

5. Գիտամեթոդական և ստեղծագործական աշխատանքները

Ֆակուլտետի 4 ամբիոններում կատարված աշխատանքներն են՝

Գիտամեթոդական աշխատանք՝ 65 (2 մենագրություն, 1 դասագիրք, 1 ուսումնական ձեռնարկ, 4 ուսումնամեթոդական ձեռնարկ, 57 հոդված)

Հանրապետական և միջազգային ցուցահանդեսներ՝ 68 մասնակցություն

Գիտաժողով՝ 3 մասնակցություն

6. Ուսումնական գործընթացներին առնչվող փաստաթղթերի վերանայման վիճակը

ա. Մանկավարժական և ուսումնական պրակտիկաների կազմակերպում և այլն

բ. Ուսումնական պլաններ, առարկայական նկարագրեր, մասնագիտագրեր

գ. Դասախոսությունների փաթեթներ

Պրակտիկաների կազմակերպում /մանկավարժական և ուսումնական/

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի բակալավրիատի 4-րդ կուրսի վեց բաժիններում մանկավարժական պրակտիկան կազմակերպվել է 2016 թվականի սեպտեմբերի 13-ից 6 շաբաթ տևողությամբ:

- Կերպարվեստ և գծագրություն- Երևանի թիվ 57-րդ հիմնական դպրոց, Աբովյանի անվան համար 2-րդ հիմնական դպրոց, Փ. Թերլեմեզյանի անվան պետական գեղարվեստի ուսումնարան, Հ. Կոչոյանի անվան հանրակրթական դպրոց
- Կերպարվեստի պատմություն և տեսություն- Հ. Կոչոյանի անվան հիմնական դպրոցում, ՀՊՄՀ-ի հենակետային ավագ դպրոց -վարժարան / 3 շաբաթ/
- Մշակութաբանություն - ՀՊՄՀ-ի հենակետային ավագ դպրոց- վարժարան

- Կիրառական արվեստ- Փ. Թերլեմեզյանի անվան պետական գեղարվեստի ուսումնարան
- Հագուստի մոդելավորում- Երևանի պետական թեթևարդյունաբերության քոլեջ
- Երաժշտական կրթություն- ՀՊՄՀ-ի հենակետային ավագ դպրոց վարժարան, <Վարդանանց ասպետներ> թիվ 106 հիմնական դպրոցում

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի բակալավրիատի 3-րդ կուրսի 2016 ուս. տարվա վեց բաժինների մանկավարժական պրակտիկան անցկացվել է փետրվարի 8-ից մարտի 18-ը 6 շաբաթ տևողությամբ

- Կերպարվեստ և գծագրություն -Երևանի Նարեկացու անվան թիվ 137 դպրոց, Երևանի թիվ 104, Երևանի թիվ 18 դպրոց, Հ. Կոջոյանի անվան հիմնական դպրոցում,
- Հագուստի մոդելավորում - Վահան Խաչատրյան կուտուրիե նորոձնության տուն, Երևանի պետական թեթև արդյունաբերության քոլեջ
- Կիրառական արվեստ - Տերյան մշակութային կենտրոն, Երևանի զարդակիրառական արվեստի արհեստագործական պետական ուսումնարան
- Կերպարվեստի պատմություն և տեսություն - Երևանի Նարեկացու անվան թիվ 137 դպրոց
- Մշակութաբանություն - Երևանի պետական թեթև արդյունաբերության քոլեջ
- Երաժշտական կրթություն- Շահումյանի անվան թիվ 1 դպրոցում, Չարենցի անվան թիվ 67 դպրոց

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի բակալավրիատի 2-րդ կուրսի 2016 ուս. տարվա մանկավարժական պրակտիկան անցկացվել է փետրվարի 10-ից մինչև մայիսի 18-ը /շաբաթը մեկ օր տևողությամբ/

- Կերպարվեստ և գծագրություն -Երևանի Նարեկացու անվան թիվ 137 դպրոց, Երևանի Չարենցի անվան թիվ 67 դպրոց, Երևանի թիվ 18 դպրոց, Հ. Կոջոյանի անվան հիմնական դպրոցում, Երևանի պետական թեթև արդյունաբերության քոլեջ
- Հագուստի մոդելավորում - Երևանի պետական թեթև արդյունաբերության քոլեջ
- Կիրառական արվեստ - Երևանի զարդակիրառական արվեստի արհեստագործական պետական ուսումնարան
- Կերպարվեստի պատմություն և տեսություն - Երևանի Նարեկացու անվան թիվ 137 դպրոց
- Մշակութաբանություն - Երևանի պետական թեթև արդյունաբերության քոլեջ
- Երաժշտական կրթություն- Շահումյանի անվան թիվ 1 դպրոցում, Երևանի Թորոմենցի անվան թիվ 57 հիմնական դպրոցում,

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի հինգ բաժինների մագիստրատուրայի 1-ին կուրսի 2016 ուս.տարվա մանկավարժահետազոտական պրակտիկան անցկացվել է ապրիլի 11-ից մինչև ապրիլի 29-ը ՀՊՄՀ-ի նույն ֆակուլտետի համապատասխան բաժիններում, որը կապված է եղել մագիստրական աշխատանքի թեմայի հետ:

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի 2016թ մագիստրատուրայի 2-րդ կուրսի հինգ բաժիններում մանկավարժահետազոտական պրակտիկան տևել է նոյեմբերի 7-ից մինչև նոյեմբերի 25-ը 3 շաբաթ տևողությամբ ՀՊՄՀ-ի գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետում:

Պրակտիկայի ընթացքում ուսանողները բացի դասընթացներից մասնակցել են նաև դպրոցի հասարակական աշխատանքներին, կատարել են այց թանգարաններ, կազմակերպել են ցուցահանդես ՀՊՄՀ Գեղարվեստական ֆակուլտետի ցուցասրահում, համերգներ և դպրոցի տնօրինության կողմից արժանացել են շնորհակալության:

• *պրակտիկայի կազմակերպում /ուսումնական/*

Կիրառական արվեստ բաժնի 1-ին կուրսի ուսումնական պրակտիկան կազմակերպվել է 2016 թ-ի հունիսի 29-ից մինչև հուլիսի 5-ը <<Տերյան մշակութային>> կենտրոնում:

Հագուստի մոդելավորում բաժնի 1-ին կուրսի ուսումնական պրակտիկան կազմակերպվել է 2016 թ-ի հունիսի 29-ից մինչև հուլիսի 5-ը Վահան Խաչատրյան կուսուրիե նորոձնության տուն

Կիրառական արվեստ բաժնի 4-րդ կուրսի ուսումնական պրակտիկան կազմակերպվել է 2016թ-ի սեպտեմբերի 30-ից երեք շաբաթ տևողությամբ <<Տերյան մշակութային կենտրոն>>-ում և ոսկերչական գործարանում :

Հագուստի մոդելավորում բաժնի 4-րդ կուրսի ուսումնական պրակտիկան կազմակերպվել է 2016թ-ի սեպտեմբերի 30-ից երեք շաբաթ տևողությամբ <<Վահան Խաչատրյան կուսուրիե>> արվեստանոցում:

Կերպարվեստ և գծագրություն բաժնի 3-րդ կուրսի ուսումնական (թանգարանային) պրակտիկան կազմակերպվել սեպտեմբերի 30-ից երեք շաբաթ տևողությամբ ՀՀ Ազգային Պատկերասրահ և հանրապետության այլ թանգարաններ:

Կերպարվեստ և գծագրություն բաժինների ուսումնական պրակտիկան կազմակերպվել է 2016 թ-ի հունիսի 28-ից մինչև հունիսի 30-ից նույնիսի 4-ը Երևան քաղաքում, Երևանին հարակից վայրերում:

Կերպարվեստի պատմություն և տեսություն բաժնի 4-րդ կուրսի ուսումնական (թանգարանային) պրակտիկան կազմակերպվել է 2016թ-ի սեպտեմբերի 27-ից մինչև հոկտեմբերի 11-ը ՀՀ Ազգային Պատկերասրահ:

Մշակութաբանություն բաժնի 2-րդ կուրսի ուսումնական (թանգարանային) պրակտիկան կազմակերպվել է 2016թ-ի հունիսի 29-ից մինչև հուլիսի 6-ը ՀՀ Ազգային Պատկերասրահ:

Մշակութաբանություն բաժնի 3-րդ կուրսի ուսումնական (թանգարանային) պրակտիկան կազմակերպվել է 2016թ-ի հունիսի 23-ից մինչև հուլիսի 6-ը ՀՀ Ազգային Պատկերասրահ:

ՀՅՈՒՐԵՐ

2016թ. մայիսի 1-ից 10-ը կերպարվեստի ամբիոնը արտերկրից հրավիրված ճանաչված գեղանկարիչների մասնակցությամբ կազմակերպել է պլեներային գեղանկարչության սիմպոզիում՝ «Պլեներ ՀԱՅԱՍՏԱՆ-2016»:

Միմպոզիումը նպատակ ուներ հրավիրյալներին ծանոթացնել Մանկավարժական համալսարանի կրթական համակարգին, ԲՈՒՀ-ի կառուցվածքին ու գործունեությանը, խորացնել ու զարգացնել տարբեր երկրների կրթական ու մշակութային կապերը:

Անցկացվել են զրույցներ, բանավեճեր, քննարկվել են տարաբնույթ խնդիրներ, ծանոթացել են համալսարանի նկարիչ մանկավարժների ուսումնական գործընթացին, արվեստանոցների պատրաստվածությանը, ուսանողների ներգրավվածությանը կրթական նոր համակարգին, իրականացվել է փորձի փոխանակում՝ վարպետաց դասեր:

Լիարժեք և բազմակողմանի ծանոթանալու Հայաստան աշխարհին, ավելի մոտիկից զգալու հայ գեղանկարչի ներշնչանքի աղբյուրը, կազմակերպվել են այցելություններ պատմական և մշակութային տեսարժան վայրեր, որտեղ նաև նկարել են համալսարանի նկարիչ-մանկավարժների հետ:

Միմպոզիումը ավարտվել է ամփոփիչ ցուցահանդեսով Հայաստանի Ազգային Պատկերասրահում (յուրաքանչյուր հեղինակից մեկական լավագույն աշխատանք նվիրաբերվել է մանկավարժական համալսարանին):

ՀՊՄՀ-Ի ԳԵՂԱՆԿԱՐԻՉՆԵՐԻ ՄԱՍՆԱԿՑՈՒՑՈՒԹՅՈՒՆԸ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ՊԼԵՆԵՐԻՆ

Սեպտեմբերի 5-16-ը Մանկավարժական համալսարանի 4 դասախոս մասնակցել է Լիտվայի Նիդա քաղաքում կայացած միջազգային պլեներին: Հայկական պատվիրակությունը ղեկավարել է բուհի Կերպարվեստի ամբիոնի վարիչ, պրոֆեսոր Ֆարաոն Միրզոյանը:

Միջազգային պլեներին մասնակցել են նկարիչներ Հայաստանից, Հնդկաստանից, Լեհաստանից, Գերմանիայից, Սերբիայից, Բելառուսից և Ռուսաստանից:

Օրեր շարունակ հայ և այլ ազգի նկարիչներն աշխատել են, ստեղծագործել նավահանգիստներով և բազմաթիվ այլ տեսարժան վայրերով հարուստ քաղաքում, այնուհետև Նիդայի «Ագիլա» մշակույթի կենտրոնում ունեցել աշխատանքների համատեղ ցուցադրություն:

Հայաստանյան պլեները մեծ արձագանք էր գտել օտարազգի նկարիչների շրջանում, իսկ Ազգային պատկերասրահում նրանց աշխատանքների ցուցադրության կազմակերպումն ու այդ նկարները պատկերասրահի ֆոնդին նվիրաբերելը իրենց համար մեծագույն հպարտություն է:

ՀՊՄՀ-ից միջազգային պլեներին մասնակցել է 4 գեղանկարիչ՝ Ֆարաոն Միրզոյանը, Գայանե Եղիազարյանը, Մարտիրոս Բադալյանն ու Արթուր Մարտիրոսյանը:

Նշենք, որ նկարիչների համար անչափ կարևոր միջազգային պլեներները կլինեն շարունակական. առաջիկայում նման նախաձեռնություն նախատեսված է անցկացնել Վիլնյուսում: