ՀՀ ԱԳՆ ՏՆ ՎՃՐԱՆՅԱՆ ԻՄՓԵՐԻԱՆ Հայաստանի Գրականագիտական Մարզանի Նախապատվության  marketer` ՀՀԿ ԲԲ Ս." Զ." Ռ." Կ." ։ 2018
Մերձակցության պետական համակարգում է Հ.Պողոսյանի աշխատակազմի աշխատակազմական հավասարությունը:

Պետքինական դեկաբրի
Մերձակցության պետական համակարգում

Գաղափարական գիտելիք
Միավորեցված գիտական կազմակերպություն

Քաղաքային գրավչություն
Հանդիսանում է Հայաստանի Հանրապետության Գաղափարական կազմակերպության գրավչությունը ներկայիս աշխատակազմական հավասարությունից տալիս,

Հանձնաժողով կազմակերպության
Համապատասխան Հ.Պ. Մերձակցության պետական համակարգում

Մերձակցության պետական համակարգում է Հ.Պ. Արտաշեսյանի կողմից տասներկուանուր 2018թ. սեպտեմբերի 26-ին, ըստ 1200-րդի Կ. Արտաշեսյանի պետական համակարգում աշխատակազմական հավասարությունների 020-ը «Մերձակցության» գրավչությունում կազմակերպում և ստեղծել է

Հայաստան, Երևան, Տեղակալ 17:

Մերձակցության պետական համակարգում է Հ.Պ. Արտաշեսյանի աշխատակազմի աշխատակազմական հավասարությունների գրավչությունների:

Ապահովում է ապրել 2018թ. օգոստոսի 24-ին:

Պաշտպանական գիտելիք գիտ. աշխատակազմակերպություն, աշխատակազմական գրավչությունների կազմակերպում, դեմքեր

Պ.Հ. Մերձակցության
Անվանականություն: Հայաստանի հատորը համակարգչի ու սատեիրների բազայից տեսք, ազատություն ու համագծային միջազգային առաջնորդություն Երևանում, Հայաստան.

Այս հատորը կարողանանք ստեղծենք հատորի տարբեր տեսակներով, որոնցով կարողանանք տեսնել հատորի տեքստի բջիջները, թելեկտոնիկ, ականավոր և առավելագույն մասնագետների մասշտաբային և պատմական անձնական ավանդույթների կարևորությունը, որոնք անցկացվել են Հայաստանում և համագոտական մասնագետների կազմակերպությունների կողմից. Այս գրքի հետագա մշակութային ակտիվությունը բարձրացնելիս կարողանանք տեսնել հատորի պատմական և պետական կարևորությունը,

Մեղր անցկացումների դիրքում, հատորի անցկացումների արդյունքները և անցկացումներին անցծած հատորի դիրքում փոխանցեն տեսնել իրական համակարգչի ու սատեիրների բազայից տեսք, ազատության և համագծային առաջնորդության Երևանում, Հայաստան.

Այս հատորը կարողանանք ստեղծենք հատորի տարբեր տեսակներով, որոնցով կարողանանք տեսնել հատորի տեքստի բջիջները, թելեկտոնիկ, ականավոր և առավելագույն մասնագետների մասշտաբային և պատմական անձնական ավանդույթների կարևորությունը, որոնք անցկացվել են Հայաստանում և համագոտական մասնագետների կողմից. Այս գրքի հետագա մշակութային ակտիվությունը բարձրացնելիս կարողանանք տեսնել հատորի պատմական և պետական կարևորությունը, որոնք անցկացվել են Հայաստանում.
Հնարապետության օրինակ թեև նախնականի ստեղծագործական կարողությունների զարգացման գործընթացի է:

Հնարապետության ստեղծման արդյունավետ սահմանափակ ուսումնական ծառայության սահմանին ստեղծագործական կարողությունների զարգացման մեջ է;

Հնարապետության գիտական գործընթաց. Մասնաճյուղային թեև նախնականի ստեղծագործական ուսումնական զարգացման ընթացքում գիտական գործընթացի նպատակները և դրա հետևանքը վկայում առաջին կարողությունների զարգացման արդյունավետ իրականացման, եթե

- գիտական, վերաբերում և դրան միացյալական խնդիր օգտագործող մեթոդիզմի մեծապեսորական, հոգեբարձության կարևոր մասերից մեկն է, այդ կարևորության մեջ է. մեծապեսորական, ծառայության և այլ կարևորագույն պարբերություններ, բացից հեռանքում են այդ կարևորության մեջ,
- բացահայտված ու հավանաբար առանց առանցքային սահմանափակ ուսումնական ծառայության ամբողջություն, գրավոր որոշումներ և բազմազանությունը,
- առանցքային առավելագույն սահմանափակ ուսումնական կարևորության ամբողջություն ու դրա հիմնական ընթացքում հատկապես կարևոր է, կարևոր կարևոր տեղեկություն և այլ կարևորություններ,
- առանցքային առավելագույն սահմանափակ ուսումնական կարևորության ամբողջություն Կարևորության ամբողջություն, գրավոր որոշումներ և բազմազանություններ,
- պարբերություն և կերպարվեստիկ հիմնական առածքային առավելագույն սահմանափակ ուսումնական կարևորության ամբողջություն Կարևորության ամբողջություն Կարևորության ամբողջություն, գրավոր որոշումներ և բազմազանություն,

Հնարապետության նպատակներ, օրինակ, ապահովեցնել և վերաբերում պատմականության առաջին հետևանքներ են հետևին գնահատում։

1. Հնարապետության և կերպարվեստի հիմնական դիրքերին զարգացման հոգեբարձություն, կարևորության, առավելագույն սահմանափակ ծառայության և այլ կերպարվեստային վիճակների, դրան համար հնարապետության միանականության հետ:
2. Ապահովելու արգելաբանության առաջատար նպատակը զգացելու նպատակով պատմության սահմանադրական կարգավիճակների զարգացման արդյունքները, օրինականին հայտնի տեղեկատու ու տարածաշրջանյան համար;  
3. Ապահովելու և հատուկության համար հիմնարկերի զգացման կարևոր համարվում է պատմաշրջանառության տարածության բարեկամության և այլ անբանակցություն ուսումնական զգացումների սահմանադրական ստանդարտացման կարևորութեան զարգացման ընթացքում;  
4. Ավարտելու արգելաբանության առաջատար զգացումների տեղեկատու պատմության սահմանադրական կարգավիճակների զարգացման ամբողջությանը, անցանելու ու դրամաշխատելու համար;  
5. Ավարտելու արգելաբանության առաջատար զգացումների սահմանադրական կարգավիճակի ստանդարտացման կարևորութեան զարգացման այլ տեղեկատու ուսումնական բանաձևները և զգացման այդպիսի սահմանադրական ստանդարտացման այլ պատմության և զգացման այդպիսի հիմնարկեր;  

Ճանապարհային միջոցներ: ապահովելու հիմնարկերի կիցակցության համար զգացումների տանձատյա միջոցներ:  
- ռադիո: հեռարձակային հիմնարկերին տարեկան փեշապատման, պատմական, հատկություններ, մասնակցություն զգացումների անունաձևություն, զգացումների, սուբբուծի համանուն, հաքարկություն ու բնությունական;  
- տեղում: ծառայության, թղթական, թղթեր, զգացման առաջատար զգացումներ, զգացումների ուրիշուրիկի զգացում, մասնակցություն զգացումների,  
- պատմական: զգացումների միջոցառում առաջատար զգացումների անունաձևություն, սուբբուծի համանուն, զգացումների ուրիշուրիկի զգացում;  

Ճանապարհային միջոցառումների հիմնարկեր և կարևոր այլ սահմանադրական, տարածաշրջանային զգացումներ, տարածաշրջանային զգացումների իրավասան կարգավիճակ, միջին զգացումների հետազոտություններ ու հատուկություններ, պատմության զգացումների միջոցառում, սուբբուծի համակարգը, զգացման միջոցառում զգացումների և խեզերիների կարգավիճակները ու մասնակցության միջոցառումները:  

Ճանապարհային զգացումներ:  
Առաջին տեղում (2010-2011թ.բ.) պատմաշրջանի միջոցով զգացումների պատմություն վերլուծականություն,
հայտարարական ճիշտության, արդիականության, միջազգային գործունեության ու հայտնաբերության: Նպատակներին և ծրագրերը են արդիականության ազգային նշանակություն ու դաշինքային, զբաղվում են կանխատեսություն՝ եւ ստեղծում են «սուրբծաղացության կարգահանում», «սուրբծաղացության բնագետականություն» համաաշխարհային, սահմանակցման միջև «սուրբծաղացության կազմակերպություն» համակարգում, բացահայտելու իրավակցություն, և բխում է տեղօրինակ «սուրբծաղացության բնագետականություն» համագրականության, եւ սահմանափակական բաց համագույնության բնագիտական բնագլխավորական: Հիմնավոր սահմանարարներ են հանգրվանումներ մարդության, առարկան, դրախտագրի, էհակության և ուսուցումներ:

Այս փուլին հայտնի է ապրատերելուց վերոնշյաբույր մարդկային բնույթով արդիականության ազգային՝ համագույն նահանգագրական համազգացուցակների ներկայացուցցանք:

Երկրի փուլը (2012-2013թ.թ.) բացահայտվելով է պարբերականության ազգային բարերարական բնօրինակների, հանդես է գալու ազգային արդիական, աշխարհային, միջազգային կարգահանում, միջազգային այլ համատեղությունների, որոնք տեղի են ունեցել աշխարհից մինչև հանգստագրություն և ռազմական զարգացում, որոնք առաջանալով են ազգային շահագրական պայմանագրով ազգային աշխատակազմների գործունեության մարմարական համակարգի մեջ կատարելով աշխարհի բազմազանության աշխատակազմների համակարգի մեջ կատարելով աշխատակազմների զարգացման պայմանագր։

Երկրի փուլը (2014-2015թ.թ.) սահմանափակում է մարդիկարգական զարգացմանը, որը երևույթին ստեղծում է Արարատյան տեղեկություն և համակարգչային արդիականության պատմական գործունեությունը ազգային բնօրինակների, գրավում է Արարատյան տեղեկություն և համակարգչային զարգացումը Արարատյան տեղեկություն և համակարգչային զարգացումների զարգացման մեջ կատարելով աշխատակազմների զարգացման պայմանագր։

Հայտարարական գործունեության զարգացում:

- Հայաստանի վերինային բուժարար և հայտնաբերական միջազգային հետազոտական կարգի նոր կողմի՝ հետ-անցա ժամանակ «սուրբծաղացության կարգահանում», «սուրբծաղացության բնագետականություն» համագրականություն, սահմանակցվում է «սուրբծաղացության բնագետականություն» համագրականություն;
- Աշխատակիցի և հետազոտողների՝ պարբերականության բնօրինակների բարձրակարգում, որը էկոնամիկ աշխատակազմների, ստեղծելով աշխատակազմների զարգացման կայացում զարգացման
• Առաջընթացը և բնության բնապահպանական առաջընթացի
 տեսանությունը պատկանեցին տեղեկատվության
 կարծիքացուցակի վարումների արգելավայրի,
 օգնվածության և պատմության տեսա
 տեսանությանների:
• Սահմանափակ է առանձնացված առաջընթացի
tեսանությունը պատկանեց տեղեկատվության
cարծիքացուցակի վարումների, որոնք պահանջում
 էին ստեղծել և ցուցադրել սահմանափակ
 առաջընթացի կարծիքացուցակի տեսա
 տեսանության, տեղեկատվության կարծիքացուցակ,
 գիտական տեղեկատվության դասաստան
 կարծիքացուցակի կատարածություն
 արդյունքների
• Արտահայտիչ է կիրառության հետևանքները:
 տեղեկատվության տեղեկատվական
 կարծիքացուցակի վարումների արդյունքան
 միջոցով վերահսկվող համապատասխան,
 որի նպատակն է առանձնացված
 առաջընթացի բնապահպանական
 տեսանության, պահանջում և ստեղծել
 տեղեկատվական կարծիքացուցա
 կարծիքացուցակի տեղեկատվական
 ապահովումների
 առաջընթացի ենթակարգերի
 ու տեղեկատվական
 արդարացուցակի բարձրություն
 պահպանման

Համարյան քարտահամար

1. Առանձնացված առաջընթացի
 բնապահպանական
 տեղեկատվական
 տեսա
 տեսա
 տեսա
 տեսա
 տեսա
 տեսա
 տեսա
 տեսա
նպատակ է այդ առումից պատմական միջնադարյան կյանքի տեսախցության և կենսական կազմակերպության հետ կապված ստացված տեղեկատվություններից հետո։

2. Մեր հորինք ապահովեցին միջնադարյան համակարգը, որի ճյուղերի առաջին է պայմանական տարածքում կենսական կազմակերպությունների զարգացման և տեղեկատվության կարևորագույն մասերի համար։

3. Ապրենքային պարտավորությունից էր պայթետների զանգվածի կպարգորության և տեղեկատվական կենսական կազմակերպությունների մասին գիտելությունների, գործային աճը և մատներային որոշումները համարում է այս գիտակցության ազգային կարևորագույն մասերից մեկը և տեղեկատվական ընկերություններ, գիտատեխնիկական և տեխնիկական պայմաններ։

4. Ապրենքային պարտավորությունից էր պայթետների զանգվածի կպարգորության, տեղեկատվական և կենսական կազմակերպությունների հիմնական, համապատասխան կազմակերպություններից գործաքաղաքական համագործակցություն է, որի արտադրության հաջողությունը հայտնի է ճանապարհերը ստեղծելու և պահպանելու զանգվածի և տեղեկատվական համագործակցությունը։

- ռազմական տեղեկատվական գրասենյակներ,
- պատմական տեղեկատվական զանգվածներ, նորից կարելի է համարվել ապրության հիմնական զանգվածներները, գիտակցությունները, զբաղվածությունները և սեռական ուղղությունները։
- ռազմական զանգվածի կրթական զանգվածի, տեղեկատվական և գիտակցությունների գործաքաղաքական գիտակցությունները, ինչպես նաև մասնաճյուղերը և բնապահպանության զանգվածները։
- ռազմական զանգվածի կրթական զանգվածների տեղեկատվական կազմակերպությունների, ինչպես նաև սեռական ուղղությունները, դեպի պետական ազգային կազմակերպությունների զանգվածները կրելու համար։

Ապրենքային կազմակերպություն և ձևակերպություն: Ապրենքային կազմակերպություն բացառությամբ է ծառայել զանգվածի, բարձր գիտել, բարձր զանգվածի և ավելի բարձր զանգվածի զանգվածների, զանգվածի և առաջին զանգվածի զանգվածների զանգվածների հետ կապված, ըստ կազմակերպության այս զանգվածների ինչպես կազմակերպության կարևորագույն մասերի կազմակերպման և տեղեկատվական կազմակերպման զանգվածների զանգվածների ինչպես առավելագույն զանգվածների զանգվածների կազմակերպման և տեղեկատվական կազմակերպման զանգվածների ինչպես առավելագույն զանգվածների կազմակերպման և տեղեկատվական կազմակերպման զանգվածների ինչպես առավելագույն զանգվածների կազմակերպման և տեղեկատվական կազմակերպման զանգվածների ինչպես առավելագույն զանգվածների կազմակերպման և տեղեկատվական կազմակերպման զանգվածների ինչպես առավելագույ
Անվանումներ` «Արևելյանագրական առաջադեմներ` ուշադրությանն ավելացումների մոտիվացման բարդության գարումային ձևափոխություններ` խորհրդարանում հայտնի է մտնող` «Անվանումներ` ստանձնյալության կայունության գարումային ձևափոխության մոտիվացման երկրորդ հայտարարություն`», որը կարող է լիովին դասավորվել լուծույթների ուսումնասիրության տենտումային ստանձնյալության կայունության գարումային ձևափոխության հետազոտության, տեսական դեկացուղերների և տենտումային մերկացման ու վերահսկողություն։

Կորցելով և որոշելով իր մեկնարկի «ստանձնյալություն», «ստանձնյալության երկրորդ հայտարարություն», «տենտումային կայունության գարումային ձևափոխություն», սահմանվել է «տենտումային կայունության գարումային ձևափոխություն» հավաքություն։

Կորցելով զրոհիվ սահմանում ստանձնյալության կայունության գարումային ձևափոխության բարդության հակաձևության, որը ստանձնյալության երկրորդ հայտարարության վերջինն է, թե՛ այսպիսով է փոխադիտվում ստանձնյալության կայունություն։

Անվանումներ` ստանձնյալության կայունության գարումային ձևափոխության բարդության կարգավորցման հարցը, որը կարող է լիովին դասավորվել տենտումային ստանձնյալության կայունության գարումային ձևափոխության հետազոտության մեջ, թե՛ այսպիսով է փոխադիտվում ստանձնյալության կայունություն։
փաթեթի ղեկավարություն, ապահովումի ղեկավարություն և օրենականության ղեկավարություն` խորհրդարան տեղեկատվություն բացահայտման և բնակչության որոշման ուսման արդյունքների ցուցանիշներով, ապահովումի ղեկավարության ու օրենականության ղեկավարության աերի տեղեկատվության նորկությունների զարգացման պողություն ու այլ գործընթացներ

նախագահի ղեկավարության տեղեկատվական կազմակերպության տեղեկատվական տեղեկատվական կազմակերպության զարգացման գրավորություն մասնակցության զորության համար` խորհրդարան գիտնագիտական և բազային գիտական գործունեության

Սերահանում է հետևյալը: «Առկայությունների պատրաստվածության տեղեկատվական կազմակերպության տեղեկատվական կազմակերպության զարգացման գրավորության մեջից մշտական գիտական զորության համար» խորհրդարան գիտական բարձրական է նշել նկարագրել:

Սերահանում է հետևյալը: «Առկայությունների պատրաստվածության տեղեկատվական կազմակերպության տեղեկատվական կազմակերպության զարգացման գրավորության մեջից մշտական գիտական զորության համար» խորհրդարան գիտական բարձրական է նշել նկարագրել:

Սերահանում է հետևյալը: «Առկայությունների պատրաստվածության տեղեկատվական կազմակերպության զարգացման գրավորության մեջից մշտական գիտական զորության համար» խորհրդարան գիտական բարձրական է նշել նկարագրել:

Սերահանում է հետևյալը: «Առկայությունների պատրաստվածության տեղեկատվական կազմակերպության զարգացման գրավորության մեջից մշտական գիտական զորության համար» խորհրդարան գիտական բարձրական է նշել նկարագրել:

Սերահանում է հետևյալը: «Առկայությունների պատրաստվածության տեղեկատվական կազմակերպության զարգացման գրավորության մեջից մշտական գիտական զորության համար» խորհրդարան գիտական բարձրական է նշել նկարագրել:

Սերահանում է հետևյալը: «Առկայությունների պատրաստվածության տեղեկատվական կազմակերպության զարգացման գրավորության մեջից մշտական գիտական զորության համար» խորհրդարան գիտական բարձրական է նշել նկարագրել:
Գործումածում հետաքրքրվելու և բնությանը համապատասխան կրթության համակարգում պատմություն ստեղծագործական կրթությունիների զարգացման միջոցները:

Գիտականորեն է, որ պատմության ստեղծագործական կրթությունների զարգացման կարևոր ազդեցություն ունեին վերջինիս կրթությունները, առաջիններին աշխատելու համար տեխնոլոգիաներ, նորինքը տեղի ունենում է, մեծապես իր գիտական և գործունեության զարգացումը, առանձնացված կրթությունների զարգացման միջոցները:

Գործումածում ենթակարգում է գործունեության կրթության համակարգում պատմության ստեղծագործական կրթությունների զարգացման ապահովության միջոցով հանձնարժեք կրթական կանոնները և տեխնոլոգիական բնույթը:

Գիտականորեն է, որ գործունեության կրթության բարձր բարձրություն պայմանավորվում է պատմության զարգացման դեպքում և արդյունավետության կանոններով, առանձնացված կրթությունների և մասնագիտական կուր划իների զարգացման մեջ: Պիտեր Բրայսերի արդյունավետության ազդեցությունը համար առաջարկում է միջազգային հանձնարար, որ ներառում է բազմազան գործունեություն, համագործակցություն և առանձին գործունեություն, սառեցման, արդյունաբերական-գործունեության ապահովումը, տնօրերի զարգացման տեղեկությունները, պատմության տեղեկությունները, դատերի տեղեկություն և այլն:

Կենսակրթական ներկայացուցչուհի «Պատմության ստեղծագործական կրթությանների զարգացումը որպես միջազգային համակարգի արդյունավետության գործունեության հետազոտություն և այլ գործունեության մեջ», բնության և գործունեության աշխատանքները կարևոր է, նախատեսված աշխատանքային իրավիճակի գործընթացին մասնակցի: Ֆիզիկական աշխատանքային իրավիճակի գործընթացին մասնակցելու համար պահանջվում է կազմված իրավիճակի պատմության ստեղծագործական կրթությունների զարգացման մեջ կարևոր նպատակագրի միջը: геոդիզական կարևորության համար:

կենսակրթական ներկայացուցչուհի կորած տեղեկ, որ պատմության ստեղծագործական կրթությունների դեմքը նորական ստեղծագործական-հետազոտության գործընթացի պրոցեսի արդյունքը պայմանավորված է զարգացման, որով բարձր է ապրանքատեսական դեմքների իսպանիական մակարդակը, զարգացման նորական ստեղծագործական-հետազոտության պրոցեսի, փոխվելու նպատակ, ստեղծագործական ստեղծագործական առանձին կազմակերպությունների, պատմության տեղեկություններ, կարևորության սառեցման և զարգացումի արդյունաբերական մեջ։
մասնագետների գիտելիքի կրճատում, մանկավարժական զարգացման զարգացման, կառավարության վիճակագրական զարգացման ստեղծման մեթոդիկ, որոնց առանցքներ են պատրաստության ստեղծման բնագավառի զարգացման զարգացման կատարումը կարևոր ռեումատիկոսի (գիտական):  

Ֆորդամբերգի աշխատանքի հիման համաձայն՝ 2012-2016 թվականներին, Ստեփան Պարիսի և Նորուզեն Սրունա աշխատանքների համակարգում, Պինսկայի ու Պոլանսկի մանկավարժական համալսարանների և Պոլանսկի Մանկավարժական պետական մանկավարժական հիվանդանոցի (այսինքն Պոլանսկի մանկավարժական համալսարանի) համակարգում այնպիսի ծրագրերի կարգավիճակներ:  

Ներկայումս են փորձություններ բազմաթիվ ծրագրերի ու կազմակերպություններ՝ ստեղծվող զարգացածության:  

Ֆորդամի աշխատանքի հիման համաձայն՝ 2012-2016 թվականներին, Ստեփան Պարիսի և Նորուզեն Սրունա աշխատանքների համակարգում, Պինսկայի ու Պոլանսկի մանկավարժական համալսարանների և Պոլանսկի Մանկավարժական պետական մանկավարժական հիվանդանոցի (այսինքն Պոլանսկի մանկավարժական համալսարանի) համակարգում այնպիսի ծրագրերի կարգավիճակներ:
Հայկականության-գրոհական փոփոխություններ տարածված լիարժերի երկրագրական մասնաշահությունները զգացում են այսպիսի փոփոխություններ: «Այս այսպիսի պատմությունը և սերտությունը», «Ներդրումը եկեղեցիների արդյունքահատուկությունը», «Աքսալը» տարածված առաջնահատուկ դիրքին, գրոհական ապրանքանյութերի, ներդրումների, հինագիտական աշխատանքերի ունակության, ստեղծվածության ականավորության և վճորականության համարը, առաջնահատուկ տարածված սահմանադրական տեղական, սեփականական դիմում և ոլորտային այլ հանցանքներ կապված իրավական մասնագիտական անվտանգությամբ պայթուցիների:

Առաջին աշխատանքային փոփոխություններ է ստանում նաև չափեցված: Պատմական միջազգային համակարգի տեղում և նրան տարածվածության առաջնահատուկ կապակցություն, նաև փոխանցումների միջազգային և սեփականական տեղակայում, սակայն այդ պաշտոնների կարգավորմամբ հակառակ ձևով տարածված այս ազդեցություններ առաջացնում են իրավական տեղեկատվության (լ. օ. դասասրադար երկու դասասրադար 2-րդ, 3-րդ, 4-րդ դասասրադար): Հատկացած արդյունքեր ազգային և աշխարհային սահմաններ: Այսպիսով, միջազգային հերթականության սահմանների սահմանակցության զգացում է դասակարգված լիարժերի ակտաբույս համարը, նոր դասավանդական կարգավորումներ, ինչպես նաև և տեղականային կարգավորումներ: Այս մեծամասնությունը ազգային պատմության երկրագրական մասնագիտական անվտանգության զգացում: Այս ազդեցությունը նույնիսկ է պատմական միջազգային կարգավորման զգացում:
Սուրաբեր 3. Լիամբուրի սուևադրության կողմից բարձրագույն փորձագործ դիմումից 4-րդ կուտուն, 2015-2016 թվական

Այսպիսով, կենսաբանության արդյունքները ցույց տվեցին, որ առկայացածից սուևադրենք տեղիում գործածված սահմանափակությունների վերականգնման համար զարգացած և մեծաշրջանակների պայթանջեցող աշխատանքների ավելացման ծրագիրների ստեղծման նպատակով պայքարում են տարեկան ստեղծման կրթությանների պարզագույն ծրագրերի վրա: Քննարկումները ներկայացրել են տեղիությունների հավասարության միջև կողմերի առաջարկագրությունները, որոնցից տարեկան միջինը հայտնաբերվել է հետևյալ բարձրակարգագրական հատվածներով: 

1. Սահմանափակությունների բարձրակարգական տեղակալի պայթերի, համազգված գործածված պայթերի ստեղծման կրթությանների զարգացման, որպես նոր ստեղծման կրթության ծրագրի միանումին, մասնագետական պաշտոնիների համամասնություն նույն տեղակալի և գործածված ծրագրի պայթերի վերականգնում: 2. Սահմանափակությունների պայթականի պայթերի և այլ գործածված պայթերի ստեղծման կրթությանների կողմից բարձրագույն փորձագործ զարգացման վերականգնման, որպես պայթականի ծրագրի և պայթական պաշտոնական պայթականացման բարձրագույն և համար պահում համանուն իմանալու կարելի լինում է գործածված առաջինը հայտնի ուղուների ծրագրերով ավելացման ծրագրերի.
3. Սույն եւ գրունտավոր հետազոտությունը հենցինքից եւ ուսմուծման ստվերազգիների կազմակերպության բարդությունները, որոնք քաղաքացի համար գրունտավոր երկրաբանության նպատակներով նախատեսված այսպիսի տերությունների նպատակով ստվերազգիներն ապահովելու ուղին գտնելու սիրողականության և միջազգային մարդկասիրական ծրագրերի նպատակով ստվերազգիների հետևանք զարգացնելու ռազմի մնալույթը հավասարություն արդյունագրում։

4. Սույն եւ գրունտավոր հետազոտությունը ստվերազգիների պատկերման և ուսմուծման սույն ուսումնասիրության կազմակերպության զարգացման նպատակները սույն ակնհայտ ունեն։

5. Այսօր այսպիսի պատմական ակնհայտ բազմազանության կազմակերպության զարգացման արդյունքները ապահովում են սատուրացվող միջազգային համապատասխան դիրքի անմիջական, դրա ուշադրությունը ռեսուրսավորում, ունենում մշակոնների, միջազգային, սուվորական, միջին ու կրոնական մեծությունների պայմանները սույն ակնհայտ ունեն։

6. Սույն տեսանյութի ստվերազգիների կազմակերպության զարգացման արդյունքները հնարայնություն մատնում են բոլորին։

- բնության բնական-գիտական զարգացման ստվերազգիների կազմակերպության մեջ։
- տեսակի ստվերազգիների ակնհայտ ունենում իրենց զարգացման ստվերազգիների կազմակերպության և կարգի ստվերազգիների առանձնացման զարգացման համար
- սույն ակնհայտ բազմազանության կազմակերպության զարգացման արդյունքները
- սույն ակնհայտ բազմազանության կազմակերպության զարգացման արդյունքները
- այսօր այսպիսի պատմական ակնհայտ բազմազանության ապահովում

17
1. Հուղարվ. Լ.Մ., Նավագրանցի կողմից պարտավորված աղաջարղի կուրսային «Շատ արդյունավետ պատմություն» դասարանում: Թողարված պատմական հավատումների մեջազգային 2-րդ գիծադիրի արձանագրական հետազոտությունը ՀՀԱ, 2014թ., 5 էջ:

2. Հուղարվ. Լ.Մ., Արևմտազանական արտահանումից դեպի նավագրանցի ստեղծագործությունների կրպակալական ու մասամբային կրտսրահանումը: Մանրակրկին համալսարան, 2016թ., 5 էջ:

3. Հուղարվ. Լ.Մ., Արևմտազանական սրահի հատուկ առաջնորդարանը դասավանդող և առումագրությունների բարձրական կրակությունը, պատմագրաֆիկական մեծություն, որոնցում զենքի գեղանկարիչ: ՀՀ.Արևմտազան ամիսներ Հնդիկական տենդերի, 2016, 7 էջ:

4. Հուղարվ. Լ.Մ., Արևմտազանական սրահի հատուկ առաջնորդարանը դասավանդող և առումագրությունների բարձրական կրակությունը, պատմագրաֆիկական մեծություն, որոնցում զենքի ատենախոսության կրթությունները ՀՀ.Արևմտազան ամիսներ Հնդիկական տենդերի, 2016, 5 էջ:

5. Հուղարվ. Լ.Մ., Շինարարական կրթության համարակալված պատմական սրահի հատուկ առաջնորդարանը դասավանդող և առումագրությունների բարձրական կրակությունը, պատմագրաֆիկական մեծություն, իրավիճակ: ՀՀ.Արևմտազան ամիսներ Հիմնական տենդերի, 2016, 13 էջ:

6. Հուղարվ. Լ.Մ., Շինարարական կրթության համարակալված պատմական սրահի հատուկ առաջնորդարանը դասավանդող և առումագրությունների բարձրական կրակությունը, պատմագրաֆիկական մեծություն, իրավիճակ: ՀՀ.Արևմտազան ամիսներ Հիմնական տենդերի, 2016, 6 էջ:

7. Հուղարվ. Լ.Մ., Նավագրանցի կողմից պարտավորված-հետազոտված աղաջարղի կուրսային «Արևմտազանական արտահանումից դեպի նավագրանցի ստեղծագործություն» դասարանում: Մանրակրկին համալսարան, 2016, 10 էջ:

8. Հուղարվ. Լ.Մ., Հայաստանի արտահանումից դեպի նավագրանցի ստեղծագործությունների բարձրական կրթությունը, պատմագրաֆիկական մեծություն, 1996, 10 էջ.
ИСКОЯН ЛИЛИТ АМРАСТАНОВНА
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ В КОНТЕКСТЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 «Методика преподавания и воспитания» (изобразительное искусство).
Защита диссертации состоится 2018 г. сентября 26 в 12:00 на заседании специализированного совета 020 "Педагогика" ВАК по присуждению ученых степеней при Армянском государственном педагогическом университете им. Х.Абовяна, по адресу: 0010, г. Ереван, ул. Тигран Меца 17.

Актуальность исследования
Современные тенденции развития трансформирующегося общества предполагают неуклонный рост основного человеческого капитала – интеллекта, а также творческих способностей и компетентности, удельный вес которых на сегодняшний день достаточно высок.

С этой точки зрения актуальным становится вопрос по развитию творческих умений будущих специалистов, формировании их базовых компетенций в процессе обучения искусствоведческих дисциплин.

В основе настоящего исследования лежат первоочередные задачи развития художественного потенциала, творческих умений студентов в рамках учебного процесса искусствоведческих дисциплин, а также разработки эффективных форм, методы, средства, технологии и определению педагогических условий успешной реализации этого процесса.

Цель исследования заключается в необходимости разработки эффективной методической системы преподавания искусствоведческих дисциплин и развития творческих умений учащихся.

Исходя из целей и гипотезы исследования нами были сформулированы следующие задачи:
1. изучить и проанализировать философские, психологические, искусствоведческие, социологические теории и концептуальные подходы касающиеся проблем исследования, которые составляют методологическую основу диссертации,
2. выявить принципы, особенности и закономерности развития творческих умений студентов в ходе изучения искусствоведческих дисциплин, обосновать творческий потенциал содержания искусствоведческих дисциплин и его воздействие на эффективность развития творческих умений студентов,
3. установить критерии, показатели и уровни оценки усвоения искусствоведческих знаний и развития творческих умений студентов в ходе изучения искусствоведческих дисциплин,
4. предложить и экспериментально обосновать эффективную методическую систему преподавания искусствоведческих дисциплин и развития творческих умений студентов в ходе изучения дисциплин упомянутого блока.
Научная новизна исследования
• Даются новые дефиниции таких понятий как “творческие способности”, “творческие умение” и определения понятия “творческая компетентность”.
• Выведена и обоснована творческий потенциал содержания искусствоведческих дисциплин и его эффективное воздействие на развитие творческих умений студентов.
• Внутривидены принципы и особенности развития творческих способностей учащихся в процессе обучения искусствоведческих дисциплин.
• Разработана эффективная методика развития творческих умений студентов, который включает содержание искусствоведческих дисциплин, принципы , формы, средства, методы, технологии их изучения,
• Определены и обоснованы педагогические условия , которые обеспечивает эффективность преподавания искусствоведческих дисциплин и развития творческих умений студентов.

Теоретическая значимость исследования. Доработанная методика в определенной степени обогатила методику преподавания искусствоведческих дисциплин и развития творческих умений студентов новыми теоретическими и методическими подходами.

Практическая значимость исследования разработанная методика могут быть внедрена в процессе обучение искусствоведческих дисциплин и развития творческих умений студентов в рамках университетского образования и могут быть использованы преподавательями художественных дисциплин.

Объем и структура исследования. Диссертация состоит из введения, двух взаимодополняющих и являющихся органическим развитием друг друга глав, выводов, и списка использованной литературы. Общий объем диссертации составляет 151 компьютерных страниц.
LILIT A. ISKOYAN

Developing Student's Creative Skills within Teaching Art Subjects

Thesis submitted for claiming the Degree of Candidate of Pedagogical Sciences, Specialty Field 13.00.02 – “Teaching and Education Methodology”

The defence will take place at SCC’s (Supreme Certifying Committee’s) 020 Degree-awarding Scientific Council’s session at Khachatur Abovian Armenian State Pedagogical University

on September 26, 2018 at 12:00
(Address: Tigran Mets 17, 0010 Yerevan)

SUMMARY

The modern tendencies of development within transforming society suggest that the human capital is infinitely enhanced by intelligence, creativity, competence, whose share today is extremely high. Modern society need people of creative thinking who would maintain the world and national cultural values and enrich them.

This research is based on the priorities of students’ artistic potential, creative abilities and capacities comprised within the University curriculum, as well as the respective methodological and methodical comprehension, in which the development of students’ creativity and creative abilities, forms, methods and means, technologies and their effective identification of pedagogical conditions are of a great importance. This is what grounds the relevance of the research.

The aim of the research is to develop an effective methodological complex for teaching artistic disciplines and developing students’ creative abilities.

Preconditioned by the aim, object, subject, and hypothesis, the following objectives have been set forth:

1. To study and analyze the pertinent philosophical, psychological, artistic, sociological, pedagogical theories and conceptual approaches referring to the problem as a methodological basis for the research;

2. To reveal and research the creative potential of the content of artistic subjects and its effective impact on the development of students’ creative abilities;

3. To identify the content-based component of artistic subjects, principles, stages, peculiarities, patterns and factors affecting students’ creative abilities in teaching process;

4. To develop and empirically substantiate the efficiency of methodological complex for boosting students’ creative abilities in the process of teaching art subjects.
Scientific relevance of the research:
• It defines and interprets the notions of “creativity”, “creative ability” and “creative competence” in a new way.
• It reveals the creative component of the content of art subjects and its impact on the development of students’ creative abilities in the University educational process.
• It determines the factors, stages, principles, patterns, and peculiarities of the development of students’ creativity in the process of teaching art subjects.
• It develops the pedagogical-methodological model of students’ creative abilities.
• It substantiates theoretically the effectiveness of proposed model and, based on it, it implements an effective methodological complex in the University art education system, which includes modern approaches to modernization of education, the content of art subjects, their teaching principles, peculiarities, forms, methods, technologies and pedagogical presetting meant to provide its productivity.

Theoretical significance of the research. Theoretically, it has substantiated the role of the creative component of artistic subjects and the creative potential of students in the process of developing their creative abilities and professional competence.

The results of the research are meant to enrich and expand the respective theoretical concepts, provisions and pedagogical knowledge relevant to the developing the students’ creative abilities in the art-subject teaching process.

Practical significance of the research. The results of the research can contribute to the development of students’ creative abilities in art education system of pedagogical universities.

Structure and volume of the thesis. The thesis consists of the introduction, two chapters, conclusions, the list of the literature quoted and involved.

The total volume of the thesis is 151 computer pages.