

ISSN 2411-1899



ЕВРАЗИЙСКОЕ НАУЧНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

# НАУКА И СОВРЕМЕННОСТЬ 2020

59я Международная научная конференция

ЯНВАРЬ  
2020  
ЧАСТЬ 4

МОСКВА

## Изучение научного стиля речи в вузе в качестве функциональной разновидности языка

Аветисян Лилит Нверовна, кандидат филологических наук, ассистент;  
Согомонян Манушак Рафиковна, кандидат филологических наук, доцент  
Армянский государственный педагогический университет имени Хачатура Абовяна,

Армения, город Ереван

*Аннотация. Научный стиль речи изучается в рамках вузовской программы как на филологическом факультете в связи с проблемами лингвистической стилистики, так и на других факультетах – при рассмотрении широкого круга проблем, связанных с наукой о языке, в том числе и с системой функциональных разновидностей языка. В рамках настоящей статьи исследуются вопросы практического преподавания научного стиля речи в вузе, а также практические действия и интерактивные методы и приемы, применяемые в ходе занятий.*

**Ключевые слова:** функциональные стили языка, научный стиль, художественный стиль, публицистический стиль, вузовский курс, интерактивные методы и приемы, работа над текстом, словарная работа, T-образная таблица, диаграмма Венна, картографирование понятий, упражнения, задания.

Научный стиль речи, будучи предметом рассмотрения различных областей знания и объектом теоретических исследований и лекционных курсов, а также находясь в центре внимания научных мероприятий (конференции, дискуссии, доклады и др.), является непосредственным участником динамических языковых процессов, отчасти во многом их обуславливая: пополнение терминологического лексического пласта происходит при непосредственном участии научного стиля речи, что связано с постоянным научно-техническим прогрессом, научный стиль речи напрямую влияет также на перспективы развития литературного языка в целом. Для данной функциональной разновидности языка характерен ряд особенностей (как собственно лингвистических, так и экстралингвистических), которые традиционно находятся в центре внимания лингвистов. Ученые, занимающиеся проблематикой, связанной с функциональными разновидностями языка, посвящают свои труды как изучению упомянутых выше особенностей, так и вопросам дифференцирования научного стиля речи. В научной литературе, в частности, отмечается следующее: “Уровень развития научного стиля речи того или иного языка непосредственно связан с научным мышлением народа-носителя данного языка, созданной и усвоенной им научной традицией” [1; 155]. Отдельным предметом рассмотрения становилось также и противопоставление научной и других функциональных разновидностей языка – в частности, художественной и разговорной. В связи с этим отмечалось, что “Базовой проблемой стилистической структуры того или иного языка является необходимость дифференциации художественного и научного стиля речи” [2; 105]. Отдельного внимания удостоивались также и проблемы, связанной с этой дифференциацией. “Если образность в художественном стиле речи необходима для создания эмоциональности и экспрессивности, то в научном стиле речи она, в основном, служит целям сравнения и убеждения” [3; 40]. Научный стиль речи рассматривался также и сквозь призму текстовых категорий: “Основные признаки научного текста – это объективность, системность, логическая доказательность, отвлечённость от всего случайного” [4; 225].

Отдельного внимания, на наш взгляд, заслуживает изучение в вузе функциональных разновидностей языка в целом и научного стиля речи – в частности. Научный стиль речи изучается в рамках вузовской программы как на филологическом факультете в связи с проблемами лингвистической стилистики, так и на других факультетах – при рассмотрении широкого круга проблем, связанных с наукой о языке, в том числе и системы функциональных разновидностей языка. Изучение научного стиля речи тем более актуально в связи с тем, что сам процесс обучения студентов тех или иных факультетов, так или иначе соприкасается с научным стилем речи: студенты слушают лекции, знакомятся с научными трудами, исследуют монографии, пишут рефераты, курсовые и дипломные работы.

В научной литературе в качестве наиболее оптимального способа изучения функциональных разновидностей языка в целом и художественного и разговорного стилей – в частности, упоминается чтение лекций, при этом не отрицается и тот факт, что “<...> более детальное изучение функциональных стилей осуществляется в процессе практических занятий”. Рекомендуются обращать особое внимание на развитие среди студентов навыков осуществления самостоятельного научного исследования, ведения научных дискуссий (в особенности на неспециальных факультетах) [5; 208-209].

Изучение функциональных разновидностей языка (осуществляющееся в соответствии с новейшими подходами) тем более актуально в условиях осуществляющихся в вузовской образовательной системе реформ, предполагающих необходимость применения современной методики обучения, практических приемов и заданий. Крайне важным нам представляется изучение научного стиля речи также и с точки зрения научно-технологического прогресса. Прежде чем перейти к анализу практического занятия, отметим, что в рамках учебного процесса наряду с термином *активное обучение* применяется также и термин *интерактивное обучение*. Интерактивное обучение является *одной из разновидностей коммуникативных технологий*. “Иначе говоря, интерактивное обучение – это обучение, характеризующееся хорошо организованной обратной связью субъектов и

объектов обучения, с двусторонним обменом информации между ними" [6; 153].

Перейдем к анализу практического занятия по изучению научного стиля речи<sup>1</sup>:

#### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ

##### а) Наименование практического задания

Функциональные стили: научный стиль

##### б) Основные понятия, базовые вопросы (только для практических занятий)

Научный стиль, учебно-научный стиль, научно-популярный стиль, специальный (профессиональный) стиль, экстралингвистические характеристики

1)

научного стиля речи, аргументирующая речь, лингвистические особенности научного стиля речи, термины, терминологические конструкции.

##### в) Практические методы и приемы

T-образная таблица, диаграмма Венна, текстовая работа (лингвостилистический анализ текста), словарная работа, упражнения, задания, картографирование понятий<sup>2</sup>:

##### г) Учебные и электронные материалы, касающиеся темы практического занятия

##### T-образная таблица<sup>3</sup>

Художественный стиль <sup>4</sup>	Научный стиль
1. Основная сфера применения – художественная литература.	1. Применяется в научной литературе, лекциях, научных докладах, дискуссиях, критической литературе.
2. Применение обусловлено особенностями языкового мышления автора, его авторской индивидуальностью.	2. Отражает объективность мышления, не обусловлен авторским фактором.
3. Характеризуется наличием эстетической функции, применяется в целях создания образности и экспрессивности, будучи средством выражения последних.	3. Служит для выражения аргументирующего мышления, суждений, истин, логической аргументации и логических доказательств. Характеризуется отсутствием экспрессивности, оценочного отношения и образности. Может, тем не менее, быть средством выражения сравнения, а также противопоставлений.
4. Для художественного стиля речи характерны не только моносемантические, но и полисемантические слова, применение синонимов и антонимов, часто предполагает авторское и индивидуальное переосмысление лексических единиц.	4. Предполагает употребление моносемантических слов, терминов и терминологических конструкций.
5. Отсутствуют какие-либо ограничения на применение языковых (в том числе и фонетических) средств. Более того, характеризуется разнообразием применяемых художественных средств. В целях решения первостепенных вопросов эстетического характера автор может применять также и элементы других функциональных стилей: слова и словосочетания, принадлежащие различным стилям речи.	5. Накладывает определенные ограничения (лексические и грамматические) применения языковых средств.

2)

Художественный стиль	Научный стиль
Мы росли Двояшкой-вишнею, хотя по виду Разделены, но в сущности одно: Две ягоды на стебельке одном, Два тела, но одна душа в обоих, Как бы два поля, что в одном гербе Увенчаны нашлемником единым (Уильям Шекспир).	Государство обеспечивает свою безопасность в условиях трансформации политической системы, в том числе, принимая участие в различных региональных структурах коллективной безопасности, то есть оно не может обеспечить свою безопасность изолированно от других государств. В основе коллективной безопасности лежит идея сотрудничества государств по поддержанию мира в регионе и во всем мире ( <i>Норайр Тумоян</i> ).

<sup>1</sup> Преподаватель, исходя из тематического плана преподавания дисциплины (на филологическом и неспециальных факультетах) и отображенных в нем предлагаемых нами методов и методических приемов, заданий и упражнений, а также списка литературы по изучаемой дисциплине, может применять предлагаемые нами методики, методы и упражнения избирательно.

<sup>2</sup> В процессе практического изучения научного стиля речи в вузе нам представляется важным как применение практических методов (в частности, лингвостилистических практических заданий, упражнений и методических приемов), так и интерактивной методической составляющей (среди которых – T-образная таблица, диаграмма Венна, картографирование понятий и др.) [7; 12, 18, 69, 76].

<sup>3</sup> Теоретические и практические материалы, отображенные в биполярной (T-образной) таблице предоставляются студентам заранее (посредством онлайн-платформ обучения) или же демонстрируются в формате презентации в ходе занятия. Предполагается дальнейшее пополнение перечня характеристик рассматриваемых функциональных стилей на основании знаний, приобретенных в рамках лекции по указанной теме.

<sup>4</sup> Изучение какого-либо функционального стиля языка не может осуществляться в отрыве от других функциональных стилей. Сказанное тем более актуально в свете того факта, что научный стиль речи подчеркнuto противопоставляется художественному стилю, с другой стороны – элементы как научного, так и художественного стиля применяются в рамках публицистической функциональной разновидности языка.

3)

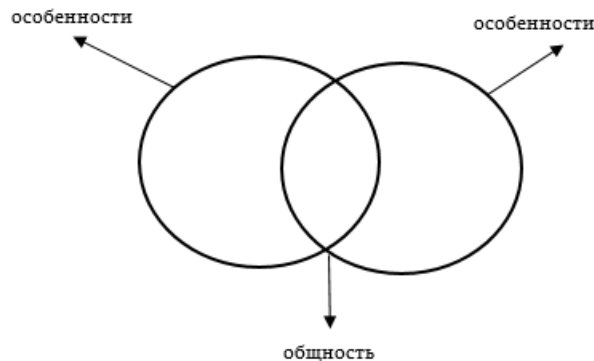
Публицистический стиль	Научный стиль
1. Применяется в прессе, публицистике, общественно-политическом дискурсе, в рамках публичных выступлений.	1. Сфера применения – научно-исследовательская.
2. Характеризуется многожанровостью.	2. Вне зависимости от специфики отдельно взятых областей научного знания, научный стиль представляет собой единую систему.
3. Применяется в целях пропаганды, автор не может находиться в нейтральной позиции, выражает ту или иную точку зрения.	3. Ученый всегда выступает с нейтральной позиции, представляя предмет и объект исследования и стремясь к объективности мышления.
4. Относительно свободен с точки зрения выбора языковых единиц. В рамках публицистического стиля могут применяться элементы разговорного, художественного, научного и официально-делового стиля речи. Присутствует тенденция к применению журналистских штампов.	4. Предполагает ограничения, накладываемые на применение тех или иных единиц и средств различных языковых уровней.
5. Характеризуется доступностью и максимальной простотой изложения, что обусловлено тем, что тексты публицистического стиля речи адресованы народным массам.	5. Призваны выражать сложные понятия и научные истины посредством сложных конструкций, характеризуется, тем не менее, тенденцией к пояснению.

4)

Публицистика	Научная речь
Давайте всерьез задумаемся о том, почему в наших строках часто не хватает гражданской позиции, неприятия всего того, что мешает нашим людям, нашим делам, нашей мечте. Давайте нырнем в жизнь, давайте жить сегодняшними мечтами; Давайте писать лучше! Больше жизни! Больше страсти! Больше всего человеческого ( <i>Вардгес Петросян</i> ).	Средства логических связей научного текста гармонизированы в отношении стандартности / нестандартности: стандартность в нем преобладает, но разветвленность вариантов и возможность индивидуального речевого варьирования на базе стандартного смысла лишает текст чрезмерной жесткости, стандарта, возведенного в принцип ( <i>Тамара Матвеева</i> ).

5) Картографирование понятий



б) Диаграмма Венна<sup>5</sup>

## 7) Упражнения

1. В рамках каких наук применяются нижеприведенные термины и терминологические конструкции:

а) Логопедия, лица, нуждающиеся в особых условиях для получения образования и психолого-педагогической поддержке, учащиеся с нарушениями когнитивных функций, учащиеся с умственными ограничениями, общая недоразвитость речи, арт-терапия, олигофренопедагогика, сурдопедагогика, эрго-терапия.

б) Звездообразная сеть, бит, веб-блог, гипертекст, загрузить, дистанционное обучение, мгновенный обмен сообщениями, язык программирования, информатизация, система телеконференций.

в) Запрет, конфискация, прослушивание, рэкет, неприкосновенный, мотив, преступная группа, завещатель, кодекс, посредник, презумпция.

2. Используя “Арменоведческий словарь” Г. З. Петросяна (Ер., Изд. “Армения”, 1987, см. [www.nayiri.com](http://www.nayiri.com)), объясните значения нижеприведенных терминов и представьте их словарный портрет.

Հաշվաճիւմ (аббревиатура), նորարարները (неологизмы), հարադրոյց (парадигма), դարձվածքաբանական սերտաճիւմ (фразеологические сращения), գրաբար (грабар), իմաստափոխություն (смысловое изменение), ստուգաբանություն (этимология), համարարություն (аналогия).

3. К какой области научного знания можно отнести следующие отрывки текстов:

а) Интернет-аддикция представляет собой широкое понятие, которое позиционирует под собой проблемы поведения личности и потерю контроля над влечениями. Результаты проведенных исследований показали, что у пользователей, которые бесконтрольно пользуются Интернетом отмечаются от одного до десяти симптомов, отражающих Интернет-зависимость. (Т. В. Семенова, А. А. Куксгаузен).

б) В двадцать первом веке начали формироваться новые вызовы и новые ответы на эти вызовы. Это коснулось и образования. Главное изменение – компьютеризация, позволяющая уместить огромное количество обучающих и развивающих материалов в ограниченном объеме, а также обеспечить дистанционный доступ к образовательным и коммуникативным ресурсам (С. А. Горченко).

в) UNL-ը Universal Networking language – в переводе на русский язык “Всеобщий сетевой язык”. UNL представляет собой искусственный язык, который наделен коммуникативной функцией естественных языков и предоставляет возможность передавать все знания накопленные естественными языками (Ш. Асилбемян).

д) Вопросы/задания для самоконтроля (Обеспечение и контроль/оценивание обратной связи)

1. Перечислите функциональные стили языка. Какими лингвистическими и экстралингвистическими факторами обусловлена их дифференциация?

2. Назовите сферу применения научного стиля речи.

3. В чем заключаются дифференциальные признаки научного стиля речи.

4. Какими языковыми особенностями характеризуется научный стиль речи. Что представляют собой термины?

5. В чем заключаются общие и дифференциальные признаки научного и художественного стиля речи?

6. В чем заключаются общие и дифференциальные признаки научного и публицистического стиля речи?

6. Представьте несколько отрывков текста из вашей научной отрасли (позаимствовав его из научной статьи или монографии) и осуществите их стилистический анализ, указав на основные лингвистические (лексические, морфологические и синтаксические) его особенности.

7. Из “Лингвистического словаря” Г. З. Петросяна, С. А. Галстяна, Т. А. Гарагуляна (Ер., Изд. АН АрмССР, 1975, см. [www.nayiri.com](http://www.nayiri.com)) выпишите как минимум 10 многозначных терминов, указав на их значения.

8. Напишите статью, соблюдая формальные требования, предъявляемые к научному стилю речи (введение, содержательная часть, выводы) на одну из следующих тем:

а) о каком-либо художественном произведении  
б) о каком-либо фильме, музыкальном произведении или хореографической постановке

в) о какой-либо картине художника или музейном экспонате.

9. Представьте презентации, посвященную жизни и научной деятельности одного из наиболее известных ученых, представляющих изучаемую вами науку.

<sup>5</sup> Посредством диаграммы Венна студентам предлагается представить общие и дифференциальные признаки рассматриваемых единиц, представленных в первом и втором столбце второй и четвертой таблицы по отдельности.

**Оценивание**

*Текущее оценивание: аналитическая работа.*

Текстовая работа (лингвостилистический анализ текста).

*Обратная связь: устный анализ.*

Словарная работа (с использованием специальных словарей).

*Обратная связь: письменный анализ.*

Оценочный лист.

Обсуждение, оценивание ответов на прозвучавшие вопросы.

**Литература:**

1. Ավետիսյան Յու. Ս., Սարգսյան Ա. Լ., Ներսիսիյան Ն. Վ., Թեյլան Լ. Գ., Տեր-Մինասյան Ա. Մ., Գևորգյան Շ. Ս., Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ, Գիրք Բ: Խոսք, խոսքի արժանիքները, խոսքի գործառնական տարրերակները, Ե., ԵՊՀ հրատ., 2015:
2. Մարտիրոսյան Ա. Ա., Հայոց լեզվի ոճաբանություն, Ե. «Նաիրի» հրատ., 2000:
3. Եզեկյան Լ. Վ., Հայոց լեզվի ոճագիտություն (ուսումնական ձեռնարկ), Ե., ԵՊՀ հրատ., 2006:
4. Матвеева Т. В., Польный словарь лингвистических терминов, Ростов н/Д, Изд-во “Феникс”, 2010.
5. Մանուկյան Ա., Գործառնական ոճերի ուսուցումը, «Մանկավարժական միտք» հանդես, «Տաթև» գիտակրթական համալիր, № 3-4 (62-63), Ե., «Զանգակ» հրատ., 2016:
6. Селевко Г. К., Энциклопедия образовательных технологий, Том 1, М., Народное образование, 2005.
7. Մարտիրոսյան Ա., Դավլաբյան Ա., Դիշաղաջյան Ն., Ուսուցման ժամանակակից մեթոդներ, հնարներ, վարժություններ, ԿԱԻ Լոռու մասնաճյուղ, Վանաձոր, 2008:

