

Խ. ԱԲՈՎՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՄԱՆԿԱՎԱՐԺԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԻ

ԿՈՒՆՏՈՒՐԱՅԻ ՖԱԿՈՒԼՏԵՏԻ ՌԵԺԻՍՈՒՐԱՅԻ ԱՄԲԻՈՆ

Ներկայացնում ենք Կուլտուրայի ֆակուլտետի ՏՌԵԺԻՍՈՒՐԱՅԻ մասնագիտության գծով 2019-20 ուս. տարվա մագիստրատուրայի ընդունելության քննության հարցաշար և գրականության ցանկ:

Հ Ա Ր Ց Ա Շ Ա Ր

1. Շեքսպիրի ստեղծագործության առաջին շրջան
2. Շեքսպիրի ստեղծագործության երկրորդ շրջան
3. Շեքսպիրի ստեղծագործության երրորդ շրջան
4. Հին Հունական թատրոն՝ կառուցվածք
5. Կլասիցիստական թատրոն՝ բնութագիր
6. Արիստոտել - դրամա
7. Արիստոտել - կատարսիս
8. Իտալական դիմակների թատրոն՝ բնութագիր
9. Դիոնիսյան տոնակատարություններ
10. Ողբերգության ծագումը՝ բնութագիր
11. Կատակերգություն՝ ծագումը, բնութագիր
12. Միստերիա, մորալիտե, միրակլ
13. Թատրոնում աշխատած հայ անվանի ռեժիսորներ
14. Երգչախմբի դերն երաժշտական թատրոնում
15. Ազգային օպերային կոմպոզիտորներ
16. Թատրոնը միջնադարյան Հայաստանում՝ նախարարական խնջույք
17. Թատրոնը միջնադարյան Հայաստանում՝ պալատական թատրոն
18. Թատրոնը միջնադարյան Հայաստանում՝ հավաքական կերպարներ
19. Մ. Չեխով՝ մթնոլորտ
20. Մ. Չեխով՝ հոգեբանական ժեշտ
21. Մ. Չեխով՝ ուշադրություն
22. Ստանիսլավսկի՝ վերապրումի արվեստ
23. Ստանիսլավսկի՝ խնդիր, գերխնդիր
24. Ստանիսլավսկի՝ միջանցիկ գործողություններ
25. Ստանիսլավսկի՝ դերասանի աշխատանքն ինքն իր վրա
26. Ստանիսլավսկի՝ դերասանի աշխատանքը դերի վրա
27. Կոմեդի-դել-արտե հավաքական կերպարներ, դիմակ
28. Շեքսպիրը հայ բեմում
29. Հայկական ժողովրդական խաղեր, որպես մասսայական հանդիսություններ
/լարախաղաց, փականչո/
30. Երրորդ հարցերը. - Պիես, ներկայացում, քննարկում, ռեժիսորական հայացք
/ըստ քննվողի ցանկությամբ/

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՑԱՆԿ

1. Արիստոտել Տղոետիկա՝ Եր.1955թ.
2. Հոյն ողբերգականեր Եր.1950թ.
3. Հ.Վ. Հովհաննիսյան ՏԹատրոնը միջնադարյան Հայաստանում՝ /Էջ5-43,214-280,316-330/
4. Հ.Վ. Հովհաննիսյան ՏՎիլյամ Շեքսպիր՝ Եր.1965թ.
5. Ռ.Զարյան Տ Շեքսպիրի հետ՝ Եր.1967թ.
6. Վ.Ս.Ստանիսլավսկի իմ կյանքը արվեստում Ե.1954թ.
7. Վ.Ս.Ստանիսլավսկի Դերասանի և ռեժիսորի արվեստ
8. Аристофон Избранные комеди
9. Б. Варнеке История античного театра -1940 М.Л.
10. Мокиульский История западноевропейского театра Т.Т.1.2.3.М. 1953-1955гг
11. Аникст А.А. Шекспир М.1964г.
12. М. Чехов об искусстве актера Москва 1986г. Изд. Искусство
13. Зарубежная лит.10-ого века М. Просвещение 1973г.
14. Фрадкин И.М. Брехт-Путь и метод М.1965г.

ԿՈՒՆՏՈՒՐԱՅԻ ՖԱԿՈՒԼՏԵՏԻ ԴԵԿԱՆ՝

Գ. Ս. ԹԱԴԵՎՈՍՅԱՆ

ՌԵԺԻՍՈՒՐԱՅԻ ԱՍԲԻՈՆԻ ՎԱՐԻՉ՝

Ա. Է. ԷԼԲԱԿՅԱՆ