

ՑԱԼԿ

Խ.ԱՐԹՎՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՄԱՆԿԱՎԱՐԺԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԻ
ԱՌԿԱ ՌԻՍՈՒՑՄԱՄԲ ԲԱԿԱԼԱՎՐԻ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐՈՎ 2021/2022 ՌԻՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐՎԱ ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹՅԱՆ
ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ, ՏԵՂԵՐԻ ԵՎ ՌԻՍՄԱՆ ՎԱՐՁԵՐԻ ՉԱՓԵՐԻ

| Դասիչը | Դասիչը Մասնագիտությունը | Ընդունելության քննություններ | | | Ընդամենը Պետության կողմից ուսանողական նպաստների ձևով ուսման վարձի լրիվ փոխհատուցմամբ (անվճար) | Բուհի կողմից ուսման վարձի մասնակի զեղչի կիրառմամբ, (վճարովի) | Ուսման վարձը /հազար դրամ/ |
|--------|--|------------------------------|-------------------------|--------------------------|--|--|------------------------------------|
| | | Մրցութային | Ոչ մրցութային | ԸՊ(զ)* կամ Օտլ(զ)* | | | |
| 153 | Նախադպրոցական մանկավարժություն և մեթոդիկա | Հլգ(զ) | Մ(զ)** կամ Օտլ(զ)** | | 2 | 23 | 480 |
| 154 | Սոցիալական մանկավարժություն | Հլգ(զ) | Մ(զ)** կամ Օտլ(զ)** | | 2 | 38 | 390 |
| 155 | Տարրական մանկավարժություն և մեթոդիկա | Հլգ(զ) | Մ(զ)** կամ Օտլ(զ)** | | 2 | 98 | 580 |
| 156 | Սուրդումանկավարժություն | Հլգ(զ) | Կ(զ)** | | 2 | 23 | 350 |
| 157 | Տիֆլումանկավարժություն | Հլգ(զ) | Կ(զ)** | | 2 | 23 | 350 |
| 158 | Օլիգոֆրենոմանկավարժություն | Հլգ(զ) | Կ(զ)** | | 1 | 23 | 350 |
| 159 | Լոգոպեդիա | Հլգ(զ) | Կ(զ)** | | 2 | 48 | 460 |
| 160 | Հայոց լեզու և գրականություն | Հլգ(բ) | Հլգ(զ) | ՀՊ(զ)* կամ Օտլ(զ)* | 3 | 87 | 390 |
| 161 | Ֆիզիկա | Մ(զ) կամ Ֆ(զ) | Ֆ(զ)** կամ Մ(զ)** | Հլգ(զ)* | 4 | 21 | 360 |
| 162 | Տեխնոլոգիա և ձեռնարկչություն | Հլգ(զ) | Մ(զ)** | Ֆ(զ)* | 3 | 30 | 360 |
| 163 | Ինֆորմատիկա | Մ(զ) կամ Ֆ(զ) | Ֆ(զ)** կամ Մ(զ)** | Հլգ(զ)* | 2 | 35 | 430 |
| 164 | Մաթեմատիկա | Մ(զ) կամ Ֆ(զ) | Ֆ(զ)** կամ Մ(զ)** | Հլգ(զ)* | 4 | 50 | 360 |
| 165 | Քիմիա | Ք(զ) | Մ(զ)** կամ Ֆ(զ)** | Հլգ(զ)* | 3 | 18 | 360 |
| 166 | Կենսաբանություն | Կ(զ) | Ք(զ)** կամ Ֆ(զ)** | Հլգ(զ)* | 3 | 32 | 390 |
| 167 | Աշխարհագրություն | Ա(զ) | Մ(զ)** | Հլգ(զ)* | 4 | 35 | 390 |
| 168 | Պատմություն | ՀՊ(զ) | ԸՊ(զ)** կամ Օտլ(զ)** | Հլգ(զ)* | 5 | 85 | 410 |
| 169 | Կերպարվեստ | Գծն | Գն | Հլգ(զ)* | 3 | 60 | 520 |
| 170 | Երաժշտական կրթություն | ԵՏԱ(զ,բ) | ՆԵՍԿ և երգ | Հլգ(զ)* | 3 | 35 | 490 |
| 171 | Պարարվեստ | Դպար | ՀԺ կամ ԺՊՄ պար | Հլգ(զ)* | 3 | 47 | 550 |
| 172 | Անգլերեն լեզու և գրականություն | Անգլ(բ) | Անգլ(զ) | Հլգ(զ)* | 2 | 73 | 460 |
| 173 | Գերմաներեն լեզու և գրականություն | Օտլ(բ) | Օտլ(զ) | Հլգ(զ)* | 1 | 14 | 410 |
| 174 | Ռուսաց լեզու և գրականություն | Ռիգ(բ) | Ռիգ(զ) | Հլգ(զ)* | 2 | 40 | 350 |
| 175 | Հասարակագիտություն | ՀՊ(զ) | ԸՊ(զ)** կամ Օտլ(զ)** | Հլգ(զ)* | 2 | 48 | 410 |
| 176 | Գեղարվեստական լուսանկարչություն | ԳԼՀ(բ) | ՄՀ(բ) | Հլգ(զ)* | 1 | 17 | 520 |
| 177 | Օպերատորություն | ՕՊՀ(բ) | ՄՀ(բ) | Հլգ(զ)* | 1 | 17 | 520 |
| 178 | Հազուստի մոդելավորում | Գծն | Կոմսլ | Հլգ(զ)* | - | 35 | 530 |
| 179 | Դեկորատիվ կիրառական արվեստ | Գծն | Կոմսլ | Հլգ(զ)* | 1 | 35 | 530 |
| 180 | Գործիքային կատարողականություն | ՄԳԴ(բ) | ՍԵՏ(բ) | Հլգ(զ)* | 3 | 26 | 490 |
| 181 | Ռեժիսուրա | Դվ | Ռեժ | Հլգ(զ)* | 1 | 32 | 510 |
| 182 | Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում | ԸԱՊ(բ) | ԱՏ(զ) | Հլգ(զ)* | 2 | 23 | 390 |
| 183 | Իսպաներեն լեզու և գրականություն | Օտլ(բ) | Օտլ(զ) | Հլգ(զ)* | 1 | 29 | 460 |
| 184 | Հոգեբանություն | Հլգ(զ) | Օտլ(զ)** կամ Կ(զ)** | | 2 | 120 | 480 |
| 185 | Սոցիոլոգիա | Հլգ(զ) | Օտլ(զ)** կամ Մ(զ)** | | 2 | 38 | 410 |
| 186 | Մշակութաբանություն | Հլգ(զ) | ՀՊ(զ)** կամ ԸՊ(զ)** | | 2 | 23 | 390 |
| 187 | Թանգարանային գործ և պատմամշակութային կառույցների պահպանություն | Հլգ(զ) | Օտլ(զ)** կամ ՀՊ(զ)** | | 1 | 14 | 360 |
| 188 | Լրագրություն | ՍԱ(զ) | Հլգ(զ) | | 1 | 40 | 410 |
| 189 | Գրադարանային-տեղեկատվական աղբյուրներ | Հլգ(զ) | Օտլ(զ)** կամ ՀՊ(զ)** | | 2 | 20 | 360 |
| 190 | Շրջակա միջավայրի գիտություններ | Ք(զ) կամ Կ(զ) | Ֆ(զ)** | Հլգ(զ)* | 1 | 24 | 390 |
| 191 | Կառավարում (ըստ ոլորտի) | ՍՄԳԿ (զ,բ) | ՄՊ(բ) | Հլգ(զ)* | - | 25 | 520 |
| 192 | Սոցիալական աշխատանք | Հլգ(զ) | Օտլ(զ)** կամ Կ(զ)** | Մ(զ)* | 2 | 33 | 410 |

ՕԳՏԱԳՈՐԾՎԱԾ ՀԱՊԱՎՈՒՄՆԵՐ

| | |
|------|--|
| (բ) | բանավոր |
| (գ) | գրավոր |
| Ա | Աշխարհագրություն |
| Անգլ | Անգլերեն լեզու |
| ԱՏ | Արվեստի տեսություն |
| Գձն | Գծանկար |
| Գն | Գունանկար |
| ԳԼՀ | Գեղարվեստական լուսանկարչության հիմունքներ |
| Դպար | Դասական պար |
| ԴՎ | Դերասանի վարպետություն |
| ԵՏՍ | Երաժշտության տեսություն և սոֆեջիո |
| ԸԱՊ | Ընդհանուր արվեստի պատմություն |
| ԸՊ | Ընդհանուր պատմություն |
| ԺՊՄ | Ժամանակակից պարահանդեսային մոդերն պար |
| Կոմպ | Կոմպոզիցիա |
| Կ | Կենսաբանություն |
| Հլգ | Հայոց լեզու և գրականություն |
| ՀԺ | Հայկական ժողովրդական պար |
| ՀՊ | Հայոց պատմություն |
| Մ | Մաթեմատիկա |
| ՄՊ | Մշակույթի պատմություն |
| ՄՀ | Մասնագիտական հարցազրույց |
| ՄԳԴ | Մասնագիտական գործիք և դիրիժորություն |
| ՆԵՍԿ | Նվագարաններով երաժշտական ստեղծագործության կատարում |
| Ռլ | Ռուսաց լեզու |
| ՌԵԺ | Ռեժիսուրա |
| ՍԵՏ | Սոֆեջիո և երաժշտության տեսություն |
| ՍՄԳԿ | Սոցիալ-մշակութային գործունեության կազմակերպում |
| ՍԱ | Ստեղծագործական աշխատանք |
| Ք | Քիմիա |
| Օտլ | Օտար լեզու (ռուսերեն, անգլերեն, գերմաներեն, ֆրանսերեն, իսպաներեն, իտալերեն, պարսկերեն) |
| ՕՊՀ | Օպերատորության հիմունքներ |
| Ֆ | Ֆիզիկա |
| * | Նշված ոչ մրցութային քննության գնահատականը փոխանցվում է միջնակարգ կրթության ատեստատից կամ համապատասխան ավարտական փաստաթղթից, լրացնելով այդ առարկայի պետական ավարտական քննության գնահատականը, իսկ պետական ավարտական քննական գնահատականի բացակայության դեպքում՝ տարեկան գնահատականը: |
| ** | Վճարովի ուսուցման համակարգում թափուր տեղեր առաջանալու դեպքում այդ տեղերի մրցութային մասնակցելու համար դիմորդները մասնագիտությունների և քննությունների ցանկում երկու աստղանիշերով նշված առարկաների համար որպես մրցութային գնահատական կարող են ընդունելության դիմում-հայտում նախապես հայտագրել միջնակարգ կրթության ատեստատի կամ համապատասխան ավարտական փաստաթղթի՝ այդ առարկաների պետական ավարտական քննությունների գնահատականը, իսկ պետական ավարտական քննական գնահատականի բացակայության դեպքում՝ տարեկան գնահատականը: |
| *** | Ոչ պետական բուհի չհավատարմագրված մասնագիտություն |
| ◇ | Նշված կամրնտրական առարկաների դեպքում առավելությունը տրվում է առաջինը նշված առարկային: |